

Tävlingsreglemente

2018-09-30



Inledning	3
Förkortningar	4
Definitioner	4
Sektion 1 – Allmänna bestämmelser	5
1. Tävlingsarrangemang (Deltagare)	5
1.1 Deltagande.....	5
2. Tävlingsarrangemang (Arrangör)	5
2.1 Genomförande.....	6
2.2 Svenska mästerskapen och kvaltävlingar	7
Sektion 2 - Tävlingsregler.....	9
1.....Allmänna regler.....	9
1.1 Klasser.....	9
1.2 Åldersindelning.....	9
1.3 Klass/Ålder/Start.....	9
1.4 Nivåindelning	9
1.5 Tider.....	10
1.6 Musik	11
1.7 Tävlingsyta.....	111
1.8 Klädsel	11
1.9 Drillstaven	132
2.0 Programinnehåll.....	13
2.1 Startordning	133
Sektion 3 – Bedömningsreglemente	144
2. Bedömning.....	144
2.1 Bedömning Freestyle	14
2.2 Bedömning Pair och Team.....	14
2.3 Avdrag	155
2.4 Poänguträkning.....	155
2.5 Domare/Bisittare	166
3. Koncept.....	177
3.1 Allmänt.....	17
3.2 Freestyle koncept.....	188
3.3 Pair koncept.....	18
3.4 Team koncept.....	18
3.5-3.6Compulsories/Shortprogram.....	18
3.7 Nivåindelning Freestyle B och A/Elite.....	19
3.7.1 Innehållsrestriktioner Freestyle.....	20
3.7.2 Definitioner Innehåll Freestyle.....	21

TÄVLINGSREGLEMENTE 2018-09-30

Inledning

Tävlingsreglemente ska läsas ihop med *Drillförbundets stadgar*, *Tekniskt Reglemente* samt övriga regler och reglementen, t.ex. *Checklista för arrangör*.

I händelse av motsägelser mellan olika regelsamlingar gäller i första hand Drillförbundets stadgar, i andra hand *Tekniskt Reglemente* och därefter övriga regler och reglementen.

Beslutande organ för *Tävlingsreglemente* samt *Tekniskt Reglemente* är Drillförbundets styrelse.

Helsingborg september 2018

SVENSKA DRILLFÖRBUNDET



Amelie Nilsson
Ordförande

TÄVLINGSREGLEMENTE 2018-09-30

Förkortningar

SDF Svenska Drillförbundet

RF Riksidrottsförbundet

WBTF Internationella Drillförbundet

TK Teknisk kommitté

KUB Kurs och utbildningskommitté

TEK Tekniskt Reglemente

TÄV Tävlingsreglemente

OS Olympiska Spel

VM Världsmästerskap

EM Europamästerskap

EC European Cup

IC International Cup

SM Svenska Mästerskap

SVT Sveriges Television

EBU European Broadcasting Union

Definitioner

- Internationell tävling** - tävling med deltagande föreningar och/eller förbund från mer än ett (1) land
- Rikstävling** - nationell tävling som arrangeras på uppdrag av Drillförbundet och som ingår i respektive TK:s tävlingsstege. Till exempel kvaltävlingar och SM
- Nationell tävling** - rikstävling eller inbjudningstävling med deltagare från Sverige (exempelvis en förening som inbjuder föreningar i landet till tävling)
- Föreningstävling** - tävling som arrangeras av en förening ansluten till Drillförbundet med ett begränsat antal inbjudna föreningar

Sektion 1 – Allmänna bestämmelser

1. Tävlingsarrangemang (Deltagare)

1.1 Deltagande

1.1.1 Medlemskap: Se Tekniskt Reglemente

1.1.2 Anmälan: Se Tekniskt Reglemente

1.1.3 Det är enbart tillåtet att delta i ett freestyle, en pair och ett team under samma tävlingsår. Det är dock tillåtet att representera olika föreningar i de olika klasserna under förutsättning att man är medlem i föreningen man avser att representera. Se vidare under Tävlingsdeltagande i Tekniskt reglemente.

1.1.4 Utlåning av aktiv till annan förening för deltagande i team:
Det är tillåtet att låna in upp till 5 deltagare från annan förening. Detta gäller enbart klasserna junior och senior. Medlemskap gäller enligt ovan. In- respektive utlåningen skall vara godkänd av båda föreningarna samt SDF, enligt blankett SDF-101.

1.1.5 Reserver: Endast team får utnyttja reserver (2 stycken) vilka skall vara anmälda i förväg på säsongsanmälan. Man har rätt att ändra antalet deltagare i teamet från tävling till tävling. Se vidare Sektion två punkt 1.3 Klass/Ålder/Start.

2. Tävlingsarrangemang (Arrangör)

2.1 Genomförande

2.1.1 Ekonomi

Arrangören är helt ansvarig för ekonomin i samband med alla tävlingar.

Efter arrangerad tävling skall en arrangörsavgift betalas till förbundet. Storleken på denna styrs av vilken typ av tävling det är enligt följande:

SM 25%-, Kval 15%-, Övriga 10% av startavgifterna.

Detta skall redovisas på tävlingsrapport blankett *SDF-106* efter avslutad tävling.

Blanketten finns att hitta på www.drill.se under dokumentbank.

Startavgifter

Tävling	Freestyle	Pair	Team
SM	600: -	1000: -	1700: -
Riks	400: -	800: -	1500: -
Nationell	250: -	500: -	1000: -
Minior	150: -	250: -	600: -
Comp/Shortprgrm	150: -	(ej vid uppvisning)	

2.1.2 Kontroll av deltagarnas klädsel/skor/stav sker före tävlingsstart av bisittarna. Det är deltagande förenings ledares ansvar att utövarna kommer till klädkontrollen. De eventuella påpekande man får i kontrollen ska åtgärdas innan start. Tävlande

TÄVLINGSREGLEMENTE 2018-09-30

som tävlar med icke godkänd klädsel och/eller stav diskvalificeras. Vid eventuell strykning av start, ska ledaren informera om detta vid klädkontrollen.

2.1.3 Uppvärmning: De tävlande bör ges möjlighet att bekanta sig med tävlingsgolvet.

2.1.4 Poängredovisning

De tävlandes poängsiffra läses upp löpande under tävlingens gång.

De poäng som kontinuerligt läses upp under en tävling skall vara:

Grundpoäng, avdrag eller bonus följt av den preliminära slutpoängen.

På prisutdelningen läses enbart slutsumma upp för plats 1-3

På SM samt tävlingar som avgörs med en grundomgång och en finalomgång läses poängen upp enligt samma princip som ovan på respektive tävlingsdag.

Den sammanslagna slutpoängen för båda dagarna läses endast upp vid prisutdelning.

På SM läses alla finalisters slutpoäng upp vid prisutdelning.

Vid miniortävlingar delas medaljer ut till placering 1-3. Inga totalsummor läses upp.

2.1.5 Priser och resultat

Guld-, silver- och bronsmedaljer alternativ pokaler delas ut. Vid tävling med finalomgång presenteras samtliga finalister på prisutdelningen. Övriga placeringar anslås i tävlingshallen efter tävlingen.

Slutpoäng kan publiceras på sociala medier samt på tävlingens hemsida direkt efter avslutad prisutdelning.

På svenska mästerskapen kan endast en vinnare i varje klass koras. Pallplacering skall belönas med RFs mästerskapstecken

2.1.6 Prisutdelare:

Vid förenings- eller nationell tävling:

1:a plats: Arrangerande föreningsrepresentant eller förbundsrepresentant

2:a plats: Arrangerande föreningsrepresentant eller förbundsrepresentant

3:e plats: Arrangerande föreningsrepresentant eller förbundsrepresentant

Övriga: Eventuella sponsorer eller lämpliga förbundsrepresentanter

Vid riks- eller internationell tävling (SM och Kval)

1:a plats: Förbundets ordförande eller vice ordförande

2:a plats: Arrangerande föreningsrepresentant eller förbundsrepresentant

3:e plats: Arrangerande föreningsrepresentant eller förbundsrepresentant

Övriga: Eventuella sponsorer eller lämpliga förbundsrepresentanter

2.1.7 Grundomgång och final

a) Normalt avgörs tävlingar med endast grundomgång.

b) SM avgörs genom grundomgång plus final. Antal finaldeltagare regleras enligt följande och rangordnas enligt fallande poängskala efter grundomgångens slutpoäng.

Antal starter i grundomgång

1-10 = 6 till final

11-20 = 8 till final

21 eller fler = 10 till final

c) Finalomgången avgörs med omvänd startordning

2.2 Svenska mästerskapen och kvaltävlingar

2.2.1 Svenska mästerskapen arrangeras av SDF i samarbete med medlemsförening i syfte att utse svenska mästare i åldersklasserna junior och senior.

2.2.2 Svenska mästare utses i respektive disciplin samt en totalsegrande förening.

2.2.3 En kvaltävling arrangeras av en förening efter överenskommelse med SDF.

2.2.4 Endast utövare som kvalat in i respektive klass tillåts delta på SM. Detta uppnås genom att klara kvalpoängen på minst två kvaltävlingar under innevarande säsong.

2.2.5 Kvalpoäng för respektive klass till de svenska mästerskapen justeras vid behov efter avslutad säsong. Kvalpoäng = Slutpoäng efter avdrag.

Kvalpoäng till SM

Freestyle: Junior 18p / Senior 22p

Pair: Junior 15p / Senior 20p

Team: Junior 18p / Senior 22p

2.2.6 Eden för utövare skall läsas av en utövare vid invigning av SM, arrangören utser vem/vilka som ska läsa den.

"Vi utövare lovar att vi kommer att tävla med hängivenhet och i sann sportslig anda. Vi lovar att komma överens och respektera varandra. Vårt uppförande ska betraktas som hederligt och ärligt och bör uppfattas som en tydlig förebild för dem som iakttar och följer oss. Vi kommer att uppföra oss korrekt när vi tränar och tävlar. Dagens tävling ska sammanföra ett långvarigt, och ärligt kamratskap bland alla unga människor i världen."

2.2.7 Eden för domare ska läsas av en domare vid invigningen av SM, domarteamet utser vem som ska läsa.

”Vi domare lovar att plikttroget och opartiskt döma dagens tävling. Vårt uppförande ska betraktas som hederligt och ärligt och bör uppfattas som ett tydligt exempel för dem som iakttar och följer oss.”

Sektion 2 – Tävlingsregler

1. Allmänna regler

1.1 Klasser

1.1.1 Freestyle: Freestyle består av en deltagare

1.1.2 Pair: Pair består av två deltagare

1.1.3 Team:

a) Miniorteam består av 4-12 tävlande deltagare + 2 reserver

b) Junior- och Seniorteam består av 5-9* tävlande deltagare + 2 reserver

** Vid internationellt deltagande gäller 6-8 deltagare + 2 reserver*

1.1.4 Compulsories : Obligatoriska övningar som är indelade i set A & B utförs av juniorer

1.1.5 Shortprogram: Ett kortprogram som innehåller ett visst antal obligatoriska övningar samt en valfri del och utförs till obligatorisk musik.

1.2 Åldersindelning

1.2.1 Minior: -12 år

1.2.2 Junior: 13-17 år

1.2.3 Senior: 18 år –

Angivna åldrar innebär från och med resp. till och med det kalenderår vederbörande uppnår stipulerad ålder.

1.3 Klass/Ålder/Start

1.3.1 Freestyle: Startar i den åldersgrupp utövaren tillhör

1.3.2 Pair: Startar i den åldersgrupp båda tillhör.
Om de tillhör olika åldersgrupper startar de i den äldre av de båda

1.3.3 Team: Snittåldern på deltagarna i teamet avgör vilken klass de tävlar i. Endast de som skall tävla räknas med (ej reserver). Lägg ihop alla team medlemmarnas ålder (vad de fyller/har fyllt det år tävlingen genomförs) och dela på antalet medlemmar = snittåldern*

Blankett *SDF-104* "Startande i Team" skall lämnas in vid klädkontrollen där snittåldern på tävlande team vidimeras. Detta är ansvarig ledares skyldighet.

1.3.4 Vid användande av reserv i team som resulterar i klassändring pga. snittålder inför tävling, krävs att det uppnås kvalpoäng 2 ggr i samma klass för kvalifikation till SM

TÄVLINGSREGLEMENTE 2018-09-30

Minior: 0-12år Junior: 12,1-17,0 Senior: 17,1-

1.3.5 Ålder vid mästerskapstävling

Tävlande under 13 år* får inte delta på nationella- eller internationella mästerskap

**Angiven ålder innebär från och med det kalenderår vederbörande uppnår stipulerad ålder.*

1.4 Nivåindelning

1.4.1 Nivå B i klassen freestyle junior och senior

Öppen för alla som tävlar i junior och senior klassen och som **inte har ställt upp i klassen A/Elite tidigare** samt ej kvalat och tävlat på SM föregående år.

Det är inte tillåtet att växla mellan nivå B och A/Elite under en säsong. På säsongsanmälan fyller man i vilken klass och nivå man tänker tävla i under kommande säsong.

Kval till SM sker genom poäng oavsett nivå indelning.

För innehåll och restriktioner se punkt 3.7.1

1.4.2 Nivå A/Elite i klassen freestyle junior och senior

Öppen för alla som tävlar i junior och senior klassen och som inte har kvalat och tävlat på SM föregående år.

För dem som kvalat och tävlat på SM innevarande år, tävlar man under kommande säsong automatiskt i nivå A/Elite.

Kval till SM sker genom poäng oavsett nivå indelning.

Oavsett om du byter åldersklass är du automatiskt A/Elite kommande säsong om du kvalat och ställt upp på SM föregående säsong.

För innehåll se punkt 3.7.1

1.5 Tider

1.5.1 Tävlingsprogrammets längd skall vara följande:

1.5.2 Freestyle

TÄVLINGSREGLEMENTE 2018-09-30

Minior 1,00–2,00 min
Junior 1,30–2,00 min
Senior 2,00–2,30 min

1.5.3 Pair

Minior 1,00–2,00 min
Junior 1,30–2,00 min
Senior 2,00–2,30 min

1.5.4 Team

Minior 2,00–3,00 min
Junior 3,00–3,30 min
Senior 3,00–3,30 min

1.5.5 En felmarginal på +/- 10 sek medges innan avdrag görs

1.5.6 Allt som utförs efter musikens slut räknas inte med i bedömningen

1.5.7 Tidtagning sker av domarnas bisittare

1.6 Musik

1.6.1 Musiken är valfri och bör vara anpassad till utövarens kunskapsnivå och karaktär.

1.6.2 Musiken skall alltid lämnas in digitalt. Om arrangören inte har möjlighet till detta skall den lämnas in på CD.

1.6.3 Musiken skall vara inspelad med god kvalitet och klippt efter tävlingsprogrammets längd. Filen skall vara väl märkt med den/de tävlandes namn samt tävlingsklass. På CD får endast ett spår finnas per start.

1.6.4 Om det uppstår tekniska problem med musiken har de tävlande rätt till omstart. Beslut fattas av huvuddomaren. Bedömning återupptas vid omstart där programmet avbröts.

1.7 Tävlingsyta

1.7.1 Tävlingsytan är 15 x 18 meter

1.7.2 Minsta tillåtna hallhöjd är:

8 meter på nationell- och föreningstävling

10-12 meter på rikstävlingar.

1.7.3 På miniortävlingar och lokala tävlingar finns möjlighet att tävla med lägre takhöjd. Den aktuella takhöjden skall i så fall uppges i inbjudan till tävlingen.

1.8 Klädsel

- 1.8.1 Alla tävlande (män och kvinnor) skall bära tävlingsklädsel av valfri sort, men ha i åtanke att det skall bäras i ett sport- och tävlingssammanhang. Tänk på att klädsel, smink, hår och program skall höra ihop. Ett moderat bruk av smink är tillåtet. Det är inte tillåtet med kropps eller ansiktsmålning samt att klistra fast eller rita något i ansiktet eller på kroppen.

Det är inte tillåtet att täcka handflator och/eller ansikte med tävlingsklädseln. Huvudbonader såsom hatt, mössa, solskärm och keps är inte tillåtna.

Det är tillåtet att använda valfria håraccessoarer. De får däremot inte täcka någon del av ansiktet samt inte gå nedanför ögonbrynen.

Alla lösa attiraljer skall sitta fast.

I pair och team är det tillåtet att ha kombinationer av tävlingsklädseln så länge det finns en tanke med temat.

I compulsories och shortprogram gäller för kvinnor en neutral svart eller blå dräkt **SDF:s blå tävlingsdräkt är godkänd att använda.**

För män används en blå eller svart neutral heldräkt alternativ dräkt och byxa i samma **färg SDF:s blå tävlingsdräkt är godkänd att använda.**

- 1.8.2 Underkläder ska inte synas.

- 1.8.3 Vid bara ben skall hudfärgade strumpbyxor användas.

- 1.8.4 Skor: Alla tävlande måste bära skor. Både hel- och halv sko är tillåtet. Skorna får inte vara trasiga eller vara lagade (tejpade). **I pair och/eller team kan man i samma start använda sig av olika typer av skor och färger under förutsättning att man följer ett visst tema eller är en mix av killar och tjejer.**

- 1.8.5 Synliga tatueringar och piercingar ska döljas under hela tävlingsdagen, med hudfärgad tejp. Smycken såsom örhängen, halsband, armband och fotlänk är inte tillåtna. Läkeörhängen tejpas över med hudfärgad tejp.

- 1.8.6 Klädolycka: Om ett fel på klädseln skulle uppstå under tävlingsprogrammets gång som innebär fara eller pinsamhet får huvuddomaren stoppa tävlingen. Om tävlingen stoppas har den drabbade rätt att snabbt åtgärda felet och kan därefter starta på nytt. Bedömningen av programmet sker från den tidpunkt då det stoppades.

1.9 Drillstaven

1.9.1 En standard stav är tillverkad av förkromat stål med tyngder i änden. Tyngderna är skyddade av en vit knopp, en större (ball) och en mindre (tip). Längd anpassas efter utövaren.

1.9.2 Det är valfritt att tejpa sin stav eller ej. Tejpen får täcka maximalt halva stavens synliga längd (den kromade delen mellan knopparna) med utgångspunkt utifrån mitten av staven.

Det är tillåtet att applicera tejpen heltäckande inom det godkända området, i spiral alternativt randigt med valfri färg. I pair och team skall samtliga tävlande använda sig av samma färg och typ av tejpning.

2.0 Programinnehåll

2.1.1 Tävlingsprogrammen skall innehålla ett urval av stavövningar ur de tre huvudgrupperna. Dessa skall kombineras med dansrörelse och gymnastiska moment. Programmet skall utnyttja hela tävlingsytan och vara anpassat till musikval, utövarnas ålder samt kunskapsnivå.

2.1.2 Programmets kvalitet beror på utövarnas tekniska färdigheter med kropp och stav samt programmets koreografi. Samt att man har lyckats skapa en helhet mellan utövare, program, musik, smink och klädsel.

3.0 Startordning

3.1.1 Startordningen lottas av arrangören av tävlingen

3.1.2 Startordning i finalomgång vid lika slutpoäng i grundomgången avgörs i första hand av högst grundpoäng innan avdrag. Om poängen fortfarande är lika avgörs startordningen genom lottning.

Sektion 3 – Bedömningsreglemente

2. Bedömning

2.1 Bedömning Freestyle

2.1.1 I Freestyle klassen utdelas två domarsiffror.

Den tävlande poängbedöms från 0 - 10 poäng. En för tekniskt värde, max 10 poäng, och en för konstnärligt uttryck, max 10 poäng. I slutsummeringen kommer siffrorna att räknas om så att den maximala slutsumman blir 100 poäng.

2.1.2 Tekniskt värde max 10 poäng.

Teknik med kropp och stavtempo i förhållande till musiken. Variation av rörelser med kropp och stav samt svårighetsgrad.

2.1.3 Konstnärligt uttryck, max 10 poäng.

Musiktolkning, variation med kropp och stav samt effektivt utnyttjande av tid och tävlingsyta. Precision, underhållningsvärde, helhetsintryck, närvaro, utstrålning, harmoni och originalitet.

2.2.5 Domarna har möjlighet att ge hela och halva poäng

2.2 Bedömning Pair och Team

2.2.1 Pair- och team programmen poängbedöms från 0-100. Poängen fördelas enligt följande bedömningskala.

2.2.2 Innehåll, max 30 poäng

Variation och svårighetsgrad av rörelser med kropp och stav. Rolls, aerials och contact materials. Hantering av stav under förflyttning, exchanges och ambidexterity

2.2.3 Precision och likhet, max 30 poäng

Synkron drillning och likhet samt precision i kast, catches och exchanges. Smidighet, flyt och tempoväxlingar i förhållande till musiken. Korrekt teknik med kropp och stav. Avspegla en enhet, teamwork.

2.2.4 Generellt intryck, max 40 poäng

Musiktolkning, variation med kropp och stav samt effektivt utnyttjande av tid och tävlingsyta. Koreografi med stav, kontinuitet och uppbyggnad av programmet. Underhållningsvärde, helhetsintryck, närvaro, utstrålning, harmoni och originalitet.

2.2.5 Domarna har möjlighet att ge hela och halva poäng

2.3 Avdrag

Avdrag ges för...

- 2.3.1 Avdrag för felaktig tid (för lång eller för kort): 5 poäng
- 2.3.2 Avdrag för fall: 1 poäng per tillfälle
- 2.3.3 **Avdrag för handisättning, gäller enbart vid illusion: 0,2 poäng per tillfälle**
- 2.3.4 Avdrag för tappad stav: 0,5 poäng per tillfälle
- 2.3.5 Generellt avdrag för tapp av stav: Freestyle 5 eller fler tapp ger 0.5 poängs extra avdrag, Pair 7 eller fler tapp ger 1 poängs extra avdrag, Team 12 eller fler tapp ger 2 poängs extra avdrag. Gäller inte i miniorklasserna.
- 2.3.6 Icke tillåtna övningar inom B level ger ett extra avdrag på 1 poäng per övning
- 2.3.7 Bonuspoäng ges till starter som "nollar", dvs. inga avdrag. Gäller inte i miniorklasserna.
Freestyle + 0.5 poäng
Pair + 1 poäng
Team + 2 poäng

2.4 Poänguträkning

- 2.4.1 Freestyle: Varje domares poängtal för det tekniska kunnandet adderas med poängtal för det konstnärliga utförandet. Därefter adderas samtliga domares poäng och divideras med antalet domare. Därefter multipliceras poängen med 5 (för att maxpoängen ska bli 100).
- 2.4.2 Pair och Team: Domarnas poängtal summeras och divideras därefter med antalet domare.
- 2.4.3 **Eventuella avdrag dras från den uträknade grundpoängen punkt 2.4.1 eller 2.4.2.**
- 2.4.4 Den lägsta slutsumma en freestyle, pair eller ett team kan uppnå efter avdrag är 0 poäng. Om man slutar på 0 delas inga utmärkelser ut.
- 2.4.5 Om tävlingen avgörs i grundomgång plus final (SM) beräknas slutresultatet enligt följande formel.

$(\text{slutsumma grundomgång} + \text{slutsumma final}) / 2 = \text{Slutresultat}$

2.5 Domare/Bisittare

2.5.1 Antal domare/tävling

Minior- och föreningstävling: 1 Huvuddomare + minst 1 Poängdomare

Nationell- och rikstävling: 1 Huvuddomare + minst 2 Poängdomare (upp till 60 starter)

Vid 61 starter eller fler: 2 domarteam enligt ovan sammansättning eller förlägga tävlingen över två dagar.

Alternativt möjlighet att bygga på med upp till 90 starter vid endagarstävling, medför dock ett extra halvdagsarvode.

Svenska mästerskapen: 1 Huvuddomare + minst 3 Poängdomare

Internationell tävling: Enligt WBTF's regelverk

2.5.2 Bisittare godkänns efter genomförd och godkänd utbildning och utses till varje tävling av arrangör med hjälp av bisittaransvarig.

2.5.3 Bisittarens funktion är att var behjälplig till domarteam genom att räkna och protokollföra avdrag och eventuell bonus, musikens och programmens längd samt ansvara för klädkontrollen. Vid meningsskiljaktighet är det dock HD som gör sista beslut i resp. klass.

2.5.4 Antal bisittare/tävling

Minior- och föreningstävling: 1 Bisittare

Nationell- och rikstävling: 2 Bisittare

Vid 2 domarteam dubbla bisittare

Internationell tävling: Enligt WBTF's regelverk

3. Koncept

3.1 Allmänt

3.1.1 Stavrörelsernas tre huvudgrupper

Stavrörelserna indelas i tre huvudgrupper och programmet skall innehålla rörelser från alla tre grupper samt kombinationer av dessa.

- Aerials:
Vertikala och horisontella kast med variation av releases och catches.
 - Spins
 - Stationary complex
 - Travelling complex
- Rolls:
 - Continuations
 - Combination
 - Seclusion
- Contact Materials:
 - Full hand
 - Finger twirl
 - Swings
 - Wraps
 - Flips
 - Combinations

3.1.2 Ambidexterity: Med uttrycket menas ett allsidigt användande av både höger och vänster hand under hela programmet inklusive alla huvudgrupper samt releases/catches.

3.1.3 Rörelser med kroppen skall utföras med korrekt teknik. Gymnastiska moment är tillåtna.

3.1.4 Exchanges: Pair och Team skall visa olika variationer av exchanges.

3.1.5 Formationer i Pair och Team: De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan samt utföra olika formationer och förflytta sig mellan dessa.

3.2 Freestyle koncept

Utövaren skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, Rolls och Contact materials. Dessa skall kombineras med kroppsrorelser och eventuellt gymnastiska moment. Valet av övningar skall vara anpassade till utövarens nivå och musikval. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. Den tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

Rekommendation i koreografin av ett Freestyle program är att ha 5 Aerials för juniorer och 5-6 Aerials för seniorer. Variationen av dessa bör vara 1 stationary, 1 travelling samt att 1 är rena spins. Ett av alla Aerials bör dessutom vara horisontell resterande är valfria.

3.3 Pair koncept

Utövarna skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, Rolls och Contact materials. Dessa skall kombineras med exchanges samt kroppsrorelser och eventuellt gymnastiska moment. Ett pair skall spegla en enhet, inte två individuella solister. De skall uppvisa precision, synkron drillning och formationer anpassade till utövarnas kunskapsnivå och till den valda musiken. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

3.4 Team koncept

Utövarna skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, Rolls och Contact materials. Dessa skall kombineras med exchanges samt kroppsrorelser och eventuellt gymnastiska moment. Ett team skall spegla en enhet. De skall uppvisa precision, synkron drillning och formationer anpassade till utövarnas kunskapsnivå och till den valda musiken. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

3.5 Compulsories

Består av två delar, set A & B och innehåller sammanlagt 15 obligatoriska övningar med stav.

Utförs enbart av juniorer.

Män och kvinnor

WBTF har from 2019 tagit bort compulsories från juniorer som ett tävlingsmoment med rekommendation till länder att behålla compulsories som ett arbetsredskap.

3.6 Shortprogram

Är ett koreograferat program till en obligatorisk musik, som innehåller 8 obligatoriska moment och 9 valfria moment.

From 2019 skall både juniorer och seniorer utföra shortprogram enligt WBTF. Det gäller både för men och woman.

Junior och senior men har samma musik

Junior och senior woman har samma musik.

För junior men och woman gäller det att enbart utföra de 8 obligatoriska momenten.

3.7 Nivåindelning B och A/Elite i klassen Freestyle junior och senior

I klassen Freestyle så kan man välja att tävla i nivå B eller nivå A/Elite. Det som skiljer dessa åt är att i nivå B finns en del restriktioner att ta hänsyn till.

För utövare så sker utvecklingen systematiskt där man bygger upp en jämnare nivå på rolls, contact material och trix.

På tävlingsgolvet så skapar man jämnare tävlingsklasser.

3.7.1

Innehålls restriktioner:

Kategori:	Nivå B	Nivå A/Elite
Spins	1-2 spins, 1st 3-step turn Baton: Releases: inga restriktioner Reception: inga restriktioner Body: Releases: Inga restriktioner Reception: Inga restriktioner	Inga restriktioner
	3 spins Baton: Standard release Standard reception Body: Inga restriktioner	
Aerial Gymnastic:	Inte tillåtet	Inga restriktioner
Stationary Complex & Travelling Complex	Single major body move under the toss Baton: Standard release Standard reception Body: Inga restriktioner	Inga restriktioner
Double Elements	Inte tillåtet	Inga restriktioner
Rolls	-Inga continuous front neck rolls (with or without hands) -Inga front neck figure 8's -Inga monster rolls	Inga restriktioner
Contact Material	Inga restriktioner	Inga restriktioner

3.7.2

Definitioner:

- **Standard Reception:**

Vertical el Horizontal RH el LH
grab, catch, backhand catch

- **Standard Release:**

Vertical RH el LH thumb toss
Vertical RH el LH backhand thumb toss
Horizontal RH el LH toss, outside figure 8 toss el inside figure 8 toss

- **Major Body Moves:**

En rörelse som kräver kroppskontroll, flexibilitet, styrka,
Till dessa rörelser räknas exempelvis: Illusion, walkover (front or back), leaps,
jumps (alla varianter), cartwheel, kullerbytta
Arabesque, grand battement, tour jeté, cabriole.

Dessa rörelser tar upp till tre räkningar eller mer att genomföra.

- **Minor Body Moves:**

En rörelse som inte kräver kroppskontroll, flexibilitet, styrka och som inte kräver
horisontal eller vertikal reorientering till staven, (inga kropps rotationer) eller
användande av kroppen upp och ner (såsom illusion, bows etc.)
Till dess rörelser räknas exempelvis: skip, chassé, piqué, step-step
Denna kategori används ofta till "preparation" eller "follow through" rörelser.
Dessa rörelser tar oftast upp till två räkningar att genomföra.