

---

# Bedömnings- reglemente för Drill

2024



**DRILL**

En del av  
**SVENSK  
GYMNASTIK**

# Innehållsförteckning

<b>Inledning .....</b>	<b>3</b>
<b>Bedömning .....</b>	<b>4</b>
Bedömning Freestyle.....	4
Bedömning Pair och Team .....	4
Avdrag .....	4
Poänguträkning .....	5
Allmänt Marschdrill .....	5
<b>Koncept.....</b>	<b>7</b>
Allmänt Tävlingsdrill .....	7
Freestyle koncept .....	8
Pair koncept .....	8
Team koncept.....	8
Shortprogram .....	9
Nivåindelning B och A/Elite i klassen Freestyle junior och senior .....	9
Marschdrill.....	11
<b>Diskvalificering .....</b>	<b>11</b>

# Inledning

Bedömningsreglemente ska läsas ihop med Tekniskt Reglemente, Tävlingsbestämmelser, Arrangörsreglemente, Redskapsreglemente samt övriga regler och reglementen, t.ex. Checklista för arrangör.

I händelse av motsägelser mellan olika regelsamlingar gäller i första hand Tekniskt Reglemente och därefter övriga regler och reglementen.

Beslutande organ för Tävlingsreglemente är Gymnastikförbundets Drillkommittés styrgrupp.

## Förkortningar

<b>SG</b>	<b>Drillkommitténs Styrgrupp</b>	TEK	Tekniskt Reglemente
RF	Riksidrottsförbundet	TÄV	Tävlingsreglemente
WBTF	World Baton Twirling Federation	OS	Olympiska Spel
IBTF	International Baton Twirling Federation	VM	Världsmästerskap
<b>TG</b>	<b>Teknisk Grupp</b>	EM	Europamästerskap
<b>KUB</b>	<b>Kurs och utbildningsgrupp</b>	EC	European Cup
<b>TÄG</b>	<b>Tävlingsgruppen</b>	IC	International Cup
<b>MG</b>	<b>Marschgruppen</b>	SM	Svenska Mästerskap
SVT	Sveriges Television	EBU	European Broadcasting Union

## Definitioner:

<b>Internationell tävling</b>	tävling med deltagande föreningar och/eller förbund från mer än ett (1) land
<b>Nationell tävling</b>	tävling med deltagare från Sverige (exempelvis en förening som inbjuder föreningar i landet till tävling)
<b>Föreningstävling</b>	tävling som arrangeras av en förening ansluten till Gymnastikförbundet med ett begränsat antal inbjudna föreningar

# Bedömning

## Bedömning Freestyle

I Freestyle klassen utdelas två domarsiffror.

Den tävlande poängbedöms från 0 - 10 poäng. En för tekniskt värde, max 10 poäng, och en för konstnärligt uttryck, max 10 poäng. I slutsummeringen kommer siffrorna att räknas om så att den maximala slutsumman blir 100 poäng.

Domarna har möjlighet att ge hela och halva poäng

### **Tekniskt värde max 10 poäng.**

Teknik med kropp och stavtempo i förhållande till musiken. Variation av rörelser med kropp och stav samt svårighetsgrad.

### **Konstnärligt uttryck, max 10 poäng.**

Musiktolkning, variation med kropp och stav samt effektivt utnyttjande av tid och tävlingsyta. Precision, underhållningsvärde, helhetsintryck, närvaro, utstrålning, harmoni och originalitet.

## Bedömning Pair och Team

Pair- och team poängbedöms från 0–100.

Domarna har möjlighet att ge hela och halva poäng.

### **Innehåll:**

Variation och svårighetsgrad av rörelser med kropp och stav. Rolls, aerials och contact materials. Hantering av stav under förflyttning, exchanges och ambidexterity

### **Precision och likhet:**

Synkron drillning och likhet samt precision i kast, catches och exchanges. Smidighet, flyt och tempoväxlingar i förhållande till musiken. Korrekt teknik med kropp och stav. Avspegla en enhet, teamwork.

### **Generellt intryck:**

Musiktolkning, variation med kropp och stav samt effektivt utnyttjande av tid och tävlingsyta. Koreografi med stav, kontinuitet och uppbyggnad av programmet. Underhållningsvärde, helhetsintryck, närvaro, utstrålning, harmoni och originalitet.

## Avdrag

Avdrag ges för...

- Avdrag för felaktig tid (för lång eller för kort): 5 poäng
- Avdrag för fall: 1 poäng per tillfälle
- Avdrag för handisättning, gäller enbart vid illusion: 0,2 poäng per tillfälle
- Avdrag för tappad stav: 0,5 poäng per tillfälle
- Generellt avdrag för tapp av stav: Freestyle 5 eller fler tapp ger 0.5 poängs extra avdrag, Pair 7 eller fler tapp ger 1 poängs extra avdrag, Team 12 eller fler tapp ger 2 poängs extra avdrag. Gäller inte i minior klasserna.

- Icke tillåtna övningar inom B level ger ett extra avdrag på 1 poäng per övning

Bonuspoäng ges till starter som genomför programmet utan avdrag. Gäller inte i miniorklasserna och Marschdrill.

Freestyle + 0.5 poäng

Pair + 1 poäng

Team + 2 poäng

### **Avdrag Marschdrill**

Avdrag i konsertformationsmomentet ges för:

Avdrag för fall: -0,2 poäng per tillfälle

Avdrag för tappad stav: -0,2 poäng per tillfälle

Avdrag ges ej i paradmomentet.

## **Poänguträkning**

### **Freestyle:**

Varje domares poängtal för det tekniska kunnandet adderas med poängtal för det konstnärliga utförandet. Därefter adderas samtliga domares poäng och divideras med antalet domare. Därefter multipliceras poängen med 5 (för att maxpoängen ska bli 100).

### **Pair och Team:**

Domarnas poängtal summeras och divideras därefter med antalet domare. Detta ger grundpoängen.

### **Marschdrill**

Domarnas poängtal summeras och divideras därefter med antalet domare. Detta ger grundpoängen.

### **Avdrag:**

Eventuella avdrag dras från den uträknade grundpoängen. Poäng efter avdrag ger slutsumman.

### **Generellt**

Den lägsta slutsumma en freestyle, pair eller ett team kan uppnå efter avdrag är 0 poäng. Om man slutar på 0 delas inga utmärkelser ut.

Om tävlingen avgörs i grundomgång plus final (SM) beräknas slutresultatet enligt följande formel.

$(\text{slutsumma grundomgång} + \text{slutsumma final}) / 2 = \text{Slutresultat}$

## **Allmänt Marschdrill**

Domare godkända av SG dömer tävlingen och har möjlighet att ge hela eller halva poäng. Bedömningen sker i två delmoment, en parad och en konsertformation.

Den totala grundpoängen är 40, inkluderad både paraden och konsertformationen.

Två behöriga bisittare räknar avdrag och utför klädkontroll.

## **Bedömning Paradmoment**

Alla drilltrupper skall framföra ett paradmoment.

Paradmomentet utförs till en förutbestämd och godkänd marsch.

Domarna står på olika platser under paraden och bedömer det generella intrycket. Domarna har på förhand bestämt under hur lång tid de ska bedömaparaden.

Kontinuerlig fotrörelse är obligatorisk. Alla medlemmar måste börja med kontinuerlig fotrörelse inom 10 sekunder och alla måste förflytta sig framåt. Halvsteg, sparkar, formationer med mera får användas så länge truppen förflyttar sig framåt. Akrobatik är ej tillåtet.

Paradmomentet poängbedöms från 0-10.

### **Generellt intryck, max 10 poäng**

- Musiktolkning
- Marschunderhållningsvärde
- Marsch och manövrering
- Kroppshållning
- Utförande och precision (linjer etc.)Helhetsintryck
- Enhetlighet och samspel
- Enhetligt fotarbete (oavsett om man använder corp step, chair step etc.)

Under det här momentet ges inga avdrag då domarna ej följer truppen underhela paraden.

## **Bedömning Konsertformationsmomentet**

Alla drilltrupper skall framföra ett marschprogram i konsertformation.

Programmet skall framföras till en av de valbara marscherna för konsertformationsmomentet.

Kontinuerlig fotrörelse är obligatorisk. Alla medlemmar måste börja med kontinuerlig fotrörelse inom 10 sekunder och alla medlemmar måste gå med rättfot under programmet.

Konsertformationsmomentet poängbedöms från 0-30. Poängen fördelas enligtföljande:

### **Innehåll, max 10 poäng**

- Variation av rörelse med kropp och stav
- Ripplar
- Svårighetsgrad på kombinationer med kropp och stav
- Hantering av stav under förflyttning
- Exchanges Ambidexterity
- Figurationer

### **Precision och likhet, max 10 poäng**

- Likhet i utförande av programmet  
Smidighet och flyt
- Tempo i förhållande till musiken
- Enhetlig kroppshållning  
Synkronisering i kast
- Korrekt marschteknik med kropp och stav
- Samarbete

#### **Generellt intryck, max 10 poäng**

- Precision i formationer
- Musiktolkning
- Marschunderhållningsvärde
- Kontinuitet och uppbyggnad av programmet
- Utstrålning och harmoni
- Kontinuerlig fotrörelse
- Marschprogrammets helhetsintryck

Domarna har möjlighet att ge hela och halva poäng

## **Koncept**

### **Allmänt Tävlingsdrill**

Stavrörelsernas tre huvudgrupper

Stavrörelserna indelas i tre huvudgrupper och programmet skall innehålla rörelser från alla tre grupper samt kombinationer av dessa.

#### **Aerials:**

Vertikala och horisontella kast med variation av releases och catches.

- Spins
- Stationary complex
- Travelling complex

#### **Rolls:**

- Continuations
- Combination
- Seclusion

#### **Contact Materials:**

- Full hand
- Finger twirl

- Swings
- Wraps
- Flips
- Combinations

### **Ambidexterity:**

Med uttrycket menas ett allsidigt användande av både höger och vänster hand under hela programmet inklusive alla huvudgrupper samt releases/catches.

Rörelser med kroppen skall utföras med korrekt teknik. Gymnastiska moment är tillåtna.

### **Exchanges:**

Pair och Team skall visa olika variationer av exchanges.

### **Formationer i Pair och Team:**

De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan samt utföra olika formationer och förflytta sig mellan dessa.

## **Freestyle koncept**

Utövaren skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, Rolls och Contact materials. Dessa skall kombineras med kroppsrorelser och eventuellt gymnastiska moment. Valet av övningar skall vara anpassade till utövarens nivå och musikval. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. Den tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

Rekommendation i koreografin av ett Freestyle program är att ha 5 Aerials för juniorer och seniorer.

Variationen av dessa 5 Aerial skall vara

- 1 valfri
- 1 Spins (Engelska Pure Spins)
- 1 Stationary complex
- 1 Travelling complex
- 1 horisontell

## **Pair koncept**

Utövarna skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, Rolls och Contact materials. Dessa skall kombineras med exchanges samt kroppsrorelser och eventuellt gymnastiska moment. Ett pair skall spegla en enhet, inte två individuella solister. De skall uppvisa precision, synkron drillning och formationer anpassade till utövarnas kunskapsnivå och till den valda musiken. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

## **Team koncept**

Utövarna skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, Rolls och Contact materials. Dessa skall kombineras med exchanges samt kroppsrorelser och eventuellt gymnastiska moment. Ett team skall spegla en enhet. De skall uppvisa precision, synkron



drillning och formationer anpassade till utövarens kunskapsnivå och till den valda musiken. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

## **Shortprogram**

Är ett koreograferat program till en obligatorisk musik, som innehåller 8 obligatoriska moment och 9 valfria moment.

Junior och senior men har samma musik enligt WBTF's & IBTF's reglemente.

Junior och senior women har samma musik enligt WBTF's & IBTF's reglemente.

För junior men och women gäller det att enbart utföra de 8 obligatoriska momenten.

För senior men and women gäller det att utföra de 8 obligatoriska momenten samt att fylla ut de valfria delarna med egenkomponerad koreografi.

## **Nivåindelning B och A/Elite i klassen Freestyle junior och senior**

I klassen Freestyle så kan man välja att tävla i nivå B eller nivå A/Elite.

Det som skiljer dessa åt är att i nivå B finns en del restriktioner att ta hänsyn till.

För utövare så sker utvecklingen systematiskt där man bygger upp en jämnare nivå på rolls, contact material och trix.

På tävlingsgolvet så skapar man jämnare tävlingsklasser.

## Innehålls restriktioner:

Kategori:	Nivå B	Nivå A/Elit
Spins	1-2 spins 1-2st. 3-step turns. Tex.1st. 3 step turns i kombination med spin ned på golv, catch* Baton: Releases: inga restriktioner Reception: inga restriktioner Body: Releases: Inga restriktioner Reception: Inga restriktioner <b>3 spins</b> <b>Baton:</b> Standard release Standard reception <b>Body:</b> Inga restriktioner	inga restriktioner
Aerials Gymnastic:	Inte tillåtet	Inga restriktioner
Stationary Complex & Travelling Complex	Single major body move under the toss <b>Baton:</b> Standard release Standard reception <b>Body:</b> Inga restriktioner	Inga restriktioner
Double Elements	Inte tillåtet	Inga restriktioner
Rolls	Inga continuous front neck rolls (with or without hands) Inga front neck figure 8's Inga monsterrolls Inga front neck figure 8's	Inga restriktioner
Contact Material	Inga restriktioner	Inga restriktioner

\* Är godkänt på tävlingar i Sverige, men inte på internationella tävlingar, där ges det avdrag för denna kombination.

## **Definitioner:**

### **Standard Reception:**

Vertical el Horizontal RH el LH

grab, catch

### **Standard Release:**

Vertical RH el LH thumb toss

Vertical RH el LH backhand thumb toss

Horizontal RH el LH toss, outside figure 8 toss el inside figure 8 toss

### **Major Body Moves:**

En rörelse som kräver kroppskontroll, flexibilitet, styrka,

Till dessa rörelser räknas exempelvis: Illusion, walkover (front or back), leaps, jumps (alla varianter), cartwheel, kullerbytta

Arabesque, grand battement, tour jeté, cabriole.

Dessa rörelser tar upp till tre räkningar eller mer att genomföra.

### **Minor Body Moves:**

En rörelse som inte kräver kroppskontroll, flexibilitet, styrka och som inte kräver horisontal eller vertikal reorientering till staven, (inga kropps rotationer) eller användande av kroppen upp och ner (såsom illusion, bows etc.) Till dess rörelser räknas exempelvis: skip, chassé, piqué, step-step. Denna kategori används ofta till "preparation" eller "follow through " rörelser. Dessa rörelser tar oftast upp till två räkningar att genomföra.

*OBS! På ovanstående nivåer kan avvikelser förekomma mot internationellt reglemente*

## **Marschdrill**

### **Definitioner:**

**Ambidexterity:** Med uttrycket menas ett allsidigt användande av både höger och vänster hand under hela programmet.

**Corp step:** Traditionella marschsteg

**Chair step:** Marschsteg i 90 graders vinkel med knä och ben.

**Kontinuerlig fotrörelse:** Fotarbete som är under ständig rörelse

Rörelser med kroppen skall utföras med korrekt teknik

## **Diskvalificering**

Förening eller aktiv som bryter mot Gymnastikförbundets regelverk (Stadgar, Tekniskt reglemente, Tävlingsreglemente) eller har ett osportsligt beteende kan diskvalificeras av tävlingens huvuddomare.

Aktiv som väljer att avbryta sitt tävlingsprogram och lämna golvet kommer att diskvalificeras pga. ej slutfört program. Gäller inte vid olyckor eller skador.