

---

# Tävlingsbestämmelser

Drill

2024



**DRILL**

En del av  
**SVENSK  
GYMNASTIK**

# Innehållsförteckning

<b>Sektion 1 – Allmänna bestämmelser</b> .....	<b>4</b>
<b>1. Tävlingsarrangemang (Deltagare)</b> .....	<b>4</b>
1.1 Deltagande .....	4
<b>2. Tävlingsarrangemang (Arrangör)</b> .....	<b>4</b>
2.1 Genomförande .....	4
2.2 Svenska mästerskapen och kvaltävlingar .....	5
<b>Sektion 2 – Tävlingsregler</b> .....	<b>6</b>
<b>1. Allmänna regler</b> .....	<b>6</b>
1.2 Åldersindelning.....	6
1.3 Klass/Ålder/Start.....	6
1.4 Nivåindelning Tävlingsdrill .....	7
1.6 Musik Tävlingsdrill.....	8
1.7 Musik Marschdrill .....	9
<b>2 Domare/Bisittare</b> .....	<b>9</b>
2.1 Antal domare/tävling.....	9
2.2 Bisittarens funktion .....	9
2.3 Antal bisittare/tävling .....	9

## Inledning

Tävlingsbestämmelser ska läsas ihop med Tekniskt Reglemente, Arrangörsreglemente och Bedömningsreglemente samt övriga regler och reglementen, t.ex. Checklista för arrangör.

I händelse av motsägelser mellan olika regelsamlingar gäller i första hand Tekniskt Reglemente och därefter övriga regler och reglementen.

Beslutande organ för Tävlingsreglemente är Gymnastikförbundets Drillkommittés styrgrupp.

## Förkortningar

<b>SG</b>	Drillkommitténs Styrgrupp	<b>TEK</b>	Tekniskt Reglemente
<b>RF</b>	Riksidrottsförbundet	<b>TÄV</b>	Tävlingsreglemente
<b>WBTF</b>	World Baton Twirling Federation	<b>OS</b>	Olympiska Spel
<b>IBTF</b>	International Baton Twirling Federation	<b>VM</b>	Världsmästerskap
<b>TG</b>	Teknisk Grupp	<b>EM</b>	Europamästerskap
<b>KUB</b>	Kurs och utbildningsgrupp	<b>EC</b>	European Cup
<b>TÄG</b>	Tävlingsgruppen	<b>IC</b>	International Cup
<b>MG</b>	Marschgruppen	<b>SM</b>	Svenska Mästerskap
<b>SVT</b>	Sveriges Television	<b>EBU</b>	European Broadcasting Union

## Definitioner

Internationell tävling	Tävling med deltagande föreningar och/eller förbund från mer än ett (1) land
Nationell tävling	Tävling med deltagare från Sverige (exempelvis en förening som inbjuder föreningar i landet till tävling)
Föreningstävling	Tävling som arrangeras av en förening ansluten till Gymnastikförbundet med ett begränsat antal inbjudna föreningar

# Sektion 1 – Allmänna bestämmelser

## 1. Tävlingsarrangemang (Deltagare)

### 1.1 Deltagande

1.1.1 Medlemskap: Se Tekniskt Reglemente

1.1.2 Anmälan: Se **Arrangörsreglemente**

1.1.3 Det är enbart tillåtet att delta i ett freestyle, ett pair och ett team i samma tävlingsklass.

Det är dock tillåtet att representera olika föreningar i de olika klasserna under förutsättning att man är medlem i föreningen man avser att representera. Se vidare under Tävlingsdeltagande i Tekniskt reglemente.

1.1.4 Reserver: Endast team får utnyttja reserver, max 2stycken. **Anmälan om att använda reserv skall göras till arrangörens Tävlingsledare.**

Man har rätt att ändra antalet deltagare i teamet från tävling till tävling, dock måste eventuella reserver stå med på anmälningsblanketten till aktuell tävling. Se vidare Sektion två punkt 1.3 Klass/Ålder/Start.

## 2. Tävlingsarrangemang (Arrangör)

### 2.1 Genomförande

2.1.1 Grundomgång och final

a) Normalt avgörs tävlingar med endast grundomgång.

b) SM avgörs genom grundomgång och final. Antal finaldeltagare regleras enligt följande och rangordnas enligt fallande poängskala efter grundomgångens slutpoäng.

Antal starter i grundomgång

1–10 = 6 till final

11–20 = 8 till final

21 eller fler = 10 till final

c) Finalomgången avgörs med omvänd startordning

## 2.2 Svenska mästerskapen och kvaltävlingar

- 2.2.1 Svenska Mästerskapen arrangeras av SvGF i samarbete med medlemsförening i syfte att utse svenska mästare i åldersklasserna junior och senior.
- 2.2.2 Svenska Mästare utses i respektive disciplin.
- 2.2.3 Utse arrangör SK-kvaltävling
- En SM-kvaltävling arrangeras av en förening efter överenskommelse med TG/TÄG genom SG.
- 2.2.4 Endast utövare som kvalat in i respektive klass tillåts delta på SM.
- Detta uppnås genom att klara kvalpoängen på minst två kvaltävlingar under innevarande säsong.
- 2.2.5 Kvalpoäng för respektive klass till de svenska mästerskapen
- Kvalpoäng justeras vid behov efter avslutad säsong. Kvalpoäng = Slutpoäng efter avdrag.
- Kvalpoäng till SM:
- Freestyle: Junior 18p / Senior 22p  
Pair: Junior 18p / Senior 22p  
Team: Junior 18p / Senior 22p
- 2.2.6 Eden för utövare skall läsas av en utövare vid invigning av SM,
- Arrangören utser vem/vilka som ska läsa den.
- ”Vi utövare lovar att vi kommer att tävla med hängivenhet och i sann sportslig anda. Vi lovar att komma överens och respektera varandra. Vårt uppförande ska betraktas som hederligt och ärligt och bör uppfattas som en tydlig förebild för dem som iakttar och följer oss. Vi kommer att uppföra oss korrekt när vi tränar och tävlar. Dagens tävling ska sammanföra ett långvarigt, och ärligt kamratskap bland alla unga människor i världen.”
- 2.2.7 Eden för domare ska läsas av en domare vid invigningen av SM.
- Domarteamet utser vem som ska läsa.
- ”Vi domare lovar att plikttroget och opartiskt döma dagens tävling. Vårt uppförande ska betraktas som hederligt och ärligt och bör uppfattas som ett tydligt exempel för dem som iakttar och följer oss.”

# Sektion 2 – Tävlingsregler

## 1. Allmänna regler

### 1.1 Klasser

1.1.1 Freestyle: Freestyle består av en deltagare

1.1.2 Pair: Pair består av två deltagare

1.1.3 Team:

a) Miniorteam består av 4–12 tävlande deltagare + 2 reserver

b) Junior- och Seniorteam består av 5–9\* tävlande deltagare + 2 reserver

\*) Vid internationellt deltagande gäller: EC, 5–9 deltagare + 2 reserver. EM, VM och Nations Cup, World Team: 6–8 deltagare + 2 reserver

1.1.4 Shortprogram:

Ett shortprogram som innehåller obligatoriska övningar för juniorer och seniorer samt en valfri del för seniorer och utförs till obligatorisk musik enligt WBTF's reglemente.

1.1.5 Marschdrill Junior- och seniortrupp består av 6-16 tävlande deltagare.

### 1.2 Åldersindelning

1.2.1 Minior: 0-12 år

1.2.2 Junior Tävlingsdrill 13–17 år och Marschdrill 8-13 år

1.2.3 Senior: Tävlingsdrill >18 år och Marschdrill >14 år

1.2.4 Undantag: Freestyle B är uppdelad i Ungdom 13-14år och Junior 15–17år

Angivna åldrar innebär från och med resp. till och med det kalenderår vederbörande uppnår stipulerad ålder.

### 1.3 Klass/Ålder/Start

1.3.1 Freestyle: Startar i den åldersgrupp utövaren tillhör

1.3.2 Pair: Startar i den åldersgrupp den äldre av de båda tillhör.

1.3.3 Team:

Snittåldern på deltagarna i teamet avgör vilken klass de tävlar i. Endast de som skall tävla räknas med (ej reserver). Lägg ihop deltagarnas ålder (vad de fyller/har fyllt det år tävlingen genomförs) och dela på antalet deltagare= snittåldern\*.

Minior: 0-12år Junior: 12,1–17,0 Senior: 17,1-

#### 1.3.4 Marsch Trupp:

Snittåldern på deltagarna i truppen avgör vilken klass de tävlar i. Endast de som skall tävla räknas med. Lägg ihop alla truppens medlemmars ålder (vad de fyller/har fyllt det år tävlingen genomförs) och dela på antalet medlemmar = snittåldern\*

Blankett SG-104b "Startande i Trupp" skall lämnas in vid klädkontrollen där snittåldern på tävlande trupp vidimeras. Detta är ansvarig ledares skyldighet.

Junior: 8-13,0 Senior: 13,1-

#### 1.3.5 Reserver:

Vid användande av reserv i team som resulterar i klassändring pga. snittålder inför tävling, krävs att det uppnås kvalpoäng 2 ggr i samma klass för kvalifikation till SM.

Om man under en säsong lyckats uppnå kvalpoängen två ggr som junior team och två ggr som senior team kan man välja vilken teamuppsättning / klass man vill tävla i på SM. Under förutsättning att regel 1.3.3 följs.

#### 1.3.6 Ålder vid mästerskapstävling

Tävlande under 13 år\* får inte delta på nationella- eller internationella mästerskap

*\*Angiven ålder innebär från och med det kalenderår vederbörande uppnår stipulerad ålder. I samband med SM i Marschdrill utgör Juniorklassen ej ett mästerskap.*

## 1.4 Nivåindelning Tävlingsdrill

#### 1.4.1 Nivå B i klassen freestyle ungdom, junior och senior.

Öppen för alla som tävlar i ungdom, junior och senior klassen och som inte har ställt upp i klassen A/Elit tidigare samt ej kvalat och tävlat på SM föregående år.

Det är inte tillåtet att växla mellan nivå B och A/Elit under en säsong.

Kval till SM sker genom poäng oavsett tävlingsklass.

För de som tävlar i nivå B klassen och anmäler sig till shortprogram så sker detta som en öppen klass utan tävling.

För innehåll och restriktioner se Bedömningsreglemente

#### 1.4.2 Nivå A/Elit i klassen freestyle junior och senior

Öppen för alla som tävlar i junior och senior klassen.

För dem som kvalat och tävlat på SM innevarande år, tävlar man under kommande tre säsonger automatiskt i nivå A/Elit.

Vid eventuellt tävlingsuppehåll återkommer du till samma tävlingsklass om perioden inte överstiger mer än tre tävlingssäsonger.

Kval till SM sker genom poäng oavsett nivåindelning.

Oavsett om du byter åldersklass är du automatiskt A/Elit kommande säsong om du kvalat och ställt upp på SM föregående säsong.

För de som tävlar i nivå A/Elitklassen och anmäler sig till shortprogram så sker detta som en tävlingsklass på de tävlingar där vi har domare som är godkända för att döma shortprogram, annars blir det en öppen klass utan tävling.

## 1.5 Tider

### 1.5.1 Tävlingsprogrammets längd skall vara följande:

#### 1.5.2 Freestyle

Minior 1,00–2,00 min

Junior 1,30–2,00 min

Senior 2,00–2,30 min

#### 1.5.3 Pair

Minior 1,00–2,00 min

Junior 1,30–2,00 min

Senior 2,00–2,30 min

#### 1.5.4 Team

Minior 2,00–3,00 min

Junior 3,00–3,30 min

Senior 3,00–3,30 min

#### 1.5.5 Marschdrill

Tävlingsprogrammets längd skall vara följande:

Paradmoment: 3.00 min bedöms

Konsertformationsmoment: 2.50-3.10 min

#### 1.5.5 En felmarginal på +/- 10 sek medges innan avdrag görs

#### 1.5.6 Allt som utförs efter musikens slut räknas inte med i bedömningen

#### 1.5.7 Tidtagning sker av domarnas bisittare

## 1.6 Musik Tävlingsdrill

#### 1.6.1 Musiken är valfri och bör vara anpassad till utövarens kunskapsnivå och karaktär.

#### 1.6.2 Musiken skall alltid lämnas in digitalt i förväg till arrangören. Arrangören av tävlingen ansvarar för att se till att musiken finns nerladdad på datorn som musiken spelas från på tävlingsdagen.



- 1.6.3 Musiken skall vara av god kvalitet och klippt efter tävlingsprogrammets längd. Filen skall vara väl märkt med den/de tävlandes namn samt tävlingsklass.
- 1.6.4 Om det uppstår tekniska problem med musiken har de tävlande rätt till omstart. Beslut fattas av huvuddomaren. Bedömning återupptas vid omstart där programmet avbröts.

## 1.7 Musik Marschdrill

- 1.7.1 I samband med anmälan anmäls vilken valbar marsch man valt till momentet konsertformation. I den kompletterande anmälan anmäler drilltruppen om man har en egen orkester. I annat fall finns arrangörens orkester att tillgå.
- 1.7.2 Om det uppstår tekniska problem med musiken har de tävlande rätt till omstart. Beslut fattas av huvuddomaren. Bedömning återupptas vid omstart där programmet avbröts.

# 2 Domare/Bisittare

## 2.1 Antal domare/tävling

Föreningstävling: 1 Huvuddomare + minst 1 Poängdomare

Nationella tävlingar Tävlingsdrill: 1 Huvuddomare + minst 2 Poängdomare (upp till 60 starter)

Nationella tävlingar Marschdrill: 1 Huvuddomare + minst 1 Poängdomare

Vid 61 starter eller fler: 2 domarteam enligt ovan sammansättning eller förlägga tävlingen över två dagar.

Alternativt möjlighet att bygga på med upp till 90 starter vid endagarstävling, medför dock ett extra halvdagsarvode.

Svenska mästerskapen: 1 Huvuddomare + **minst 3** Poängdomare

Internationell tävling: Enligt WBTF's & IBTF's regelverk

## 2.2 Bisittarens funktion

Bisittarens funktion är att utföra säkerhetskontrollen på varje tävling samt vara behjälplig till domarteam genom att räkna och protokollföra avdrag och eventuell bonus, musikens och programmets längd. Vid ev. meningskiljaktigheter är det dock HD som tar sista beslut i resp. klass.

## 2.3 Antal bisittare/tävling

Föreningstävling: minst 1 Bisittare

Nationell tävling: minst 2 Bisittare

Vid 2 domarteam dubbla bisittare

Internationell tävling: Enligt WBTF's eller **IBTF's regelverk**