



Nationellt Bedömningsreglemente

Trampolin och DMT

2024



COPYRIGHT: Detta är en översättning av FIGs internationella Bedömningsreglemente, Code of Points (CoP), med svensk anpassning. Eftertryck är strikt förbjudet utan FIGs och Gymnastikförbundets skriftliga tillstånd

Innehållsförteckning

Ändringar	5
DEL I - BEDÖMNINGSREGLEMENTE	6
Förord	6
Förkortningar och definitioner	6
BEDÖMNINGSREGLEMENTE	7
TRAMPOLIN	7
A. ALLMÄNNA REGLER.....	7
1. INDIVIDUELL TÄVLING.....	7
2. LAGTÄVLING.....	8
3. SYNKRONTÄVLING	8
4. VINNARE	8
5. SERIER.....	8
6. KLÄDSEL FÖR GYMNASTER OCH PASSARE *	9
7. STARTKORT.....	9
8. REDSKAP	10
9. SÄKERHET	10
10. SEKRETARIAT	10
11. TÄVLINGSJURY	10
B. TÄVLINGSFÖRFARANDE	11
12. UPPVÄRMNING.....	11
13. SERIENS BÖRJAN	11
14. KRAV PÅ STILARTER *	12
15. ÖVNINGSUPPREPNINGAR *	12
16. AVBRUTEN SERIE.....	12
17. SERIENS AVSLUTANDE *	13
18. POÄNGBERÄKNING.....	13
C. DOMARLAG.....	15
19. DOMARLAG.....	15
20. HUVUDDOMARENS UPPGIFTER	16
21. E-DOMARNAS UPPGIFTER (NUMMER 1-6).....	16
22. D-DOMARNAS UPPGIFTER (NUMMER 7 & 8)	17

23. H-DOMARNAS UPPGIFTER	17
BEDÖMNINGSGRÄNSEN	18
DUBBELMINITRAMPOLIN - DMT.....	18
A. ALLMÄNNA REGLER.....	18
1. INDIVIDUELL TÄVLING.....	18
2. LAGTÄVLING.....	19
4. VINNARE	19
5. KOMBINATIONER.....	19
6. KLÄDSEL FÖR GYMNASTER OCH PASSARE *	20
7. STARTKORT.....	20
8. REDSKAP	20
9. SÄKERHET	20
10. SEKRETARIAT	20
11. TÄVLINGSJURY	20
B. TÄVLINGSFÖRFARANDE	21
12. UPPVÄRMNING.....	21
13. KOMBINATIONENS BÖRJAN	21
14. KRAV PÅ STIL *	21
15. ÖVNINGSUPPREPNINGAR *	21
16. AVBRUTEN KOMBINATION.....	21
17. KOMBINATIONENS AVSLUTANDE *	22
18. POÄNGBERÄKNING.....	22
C. DOMARLAG.....	23
19. DOMARLAG.....	24
20. HUVUDDOMARENS UPPGIFTER	24
21. E-DOMARNAS UPPGIFTER (NUMMER 1-6).....	24
22. D-DOMARNAS UPPGIFTER (NUMMER 7 & 8)	25
DEL II - BEDÖMNINGSGUIDE.....	26
1. Regeltolkningar	26
A. Tolkningar gemensamma för Trampolin och DMT.....	26
B. SPECIFIKA TOLKNINGAR FÖR TRAMPOLIN	28
D. SPECIFIKA TOLKNINGAR FÖR DMT.....	30
2. Illustrationer	32

DEL III - APPENDIX.....	39
A. Svårighetsgradsberäkning trampolin - principer.....	39
B. Svårighetsgrad trampolin - exempel.....	40
H. Svårighetsgrad DMT - exempel.....	41
I. FIGs numeriska system.....	42
K. Terminologi.....	42
L. Krav för förstaserien - trampolin.....	43
M. Exempel på beräkningar och avrundning.....	44
N. Haveri av TMD / det elektroniska systemet.....	44
O. Regler vid delade placeringar.....	45

Ändringar

Datum	Paragraf	Ändring

DEL I - BEDÖMNINGSGREGLIMENTE

Förord

Detta reglemente är en översättning av FIGs internationella bedömningsreglemente "2022-2024" Code of Points Trampoline Gymnastics" utgiven av det Internationella Gymnastikförbundet (FIG). Vissa svenska anpassningar har, gjorts av Gymnastikförbundets Trapolintävlingskommitté (Trk). Denna utgåva träder i kraft 1 januari 2022 och ska gälla på alla nationella tävlingar i Sverige fram till och med 2024.

Följande dokument från Gymnastikförbundet ska läsas ihop med detta reglemente:

- Tekniskt reglemente
- Tävlingsbestämmelser
- Redskapsreglemente
- Arrangörsreglemente

Översättningen* av Code of Points är i huvudsak gjord av Ulf Andersson med justeringar inför denna cykel gjorda av Jenny Söderlund. Därutöver har, alla ledamöter i Gymnastikförbundets Trapolintävlingskommitté (Trk) bidragit som referensgrupp och med korrekturläsning.

* översättningen är godkänd av FIG

För internationella tävlingar gäller Code of Points utgiven av FIG.

Förkortningar och definitioner

Följande förkortningar och definitioner används i detta Bedömningsreglemente:

FIG	Internationella Gymnastikförbundet (Fédération Internationale de Gymnastique)
TRA-TC	FIGs trampolintekniska kommitté
Trk	(Gymnastikförbundets) Trapolintävlingskommitté
FIG-tävlingar	Olympiska Spel, Världsmästerskap, World Games, World Cup-tävlingar och särskilda tävlingar godkända av FIG
DMT	Dubbelminitrampolin
TMD	Time Measurement Device
ToF	Time of flight, höjd/tiden i luften
H	Horizontal Displacemet, d v s vandring
E-domare	Stildomare
H-domare	Vandringsdomare
D-domare	Svårighetgradsdomare

BEDÖMNINGSREGLEMENTE

TRAMPOLIN

Giltigt från 1 januari 2022

A. ALLMÄNNA REGLER

En trampolinserie består av tio (10) övningar och bör sammansättas så den består av en variation av övningar med och utan skruv, med såväl bakåt- som framåtrotation. Gymnasten ska i serien visa prov på god kontroll, stil, höjd, och höjdhållning samt utsträck i alla övningar för att visa prov på god kontroll av kroppen i luften. En trampolinserie ska karaktäriseras av höga, rytmiska hoppövningar som inleds och/eller avslutas på fötter, rygg, mage eller sittande, utan tvekan eller mellanliggande upphopp.

1. INDIVIDUELL TÄVLING

1.1 Trampolintävlingar, både i individuella tävlingar och tävlingar i synkron består av kvalomgång och finaler enligt följande struktur:

Tävlingsomgång	Vem tävlar?	Vad utförs?	Startordning
Kvalomgång 1	Alla gymnaster	2 serier, den bästa räknas	Lottning
Kvalomgång 2	Topp 24 vid 48 eller fler startande Topp 16 vid 32-47 startande Ingen, vid mindre än 32 startande	1 serie	Lottning
Finalomgång	Topp 8 (undantag finns dock, se regler för Svenska Cupen och SM)	1 serie	Lottning

1.1.1 Vid tävlingar för juniorer och nivåer under junior, genomförs två serier i kvalomgången och båda räknas in i gymnastens totala poäng. Den första serien inkluderar kravövningar enligt §5.1.1; den andra serien är valfri enligt §5.1.2.

1.1.2 Förbund/arrangörer kan besluta att den första serien ska bestå av en helt och hållet obligatorisk serie, d.v.s. tio specifika övningar som måste utföras i en viss följd (se §16.1.10).

1.2 Kvalificeringsomgång

1.2.1 Kvalificeringsomgången består av två omgångar: Kvalomgång 1 (Q1) där alla anmälda gymnaster tävlar och kvalomgång 2 (Q2) där antalet gymnaster beror på hur många som var anmälda vid tidpunkten för sista anmälningssdag

- 1-31 anmälda Ingen kvalomgång 2 genomförs
- 32-47 anmälda Kvalomgång 2 med 16 gymnaster
- 48 och fler anmälda Kvalomgång 2 med 24 gymnaster

1.2.2 Kvalomgång 1 består av två valfria serier. Den högsta poängen av de två serierna avgör vilka gymnaster som går vidare till kvalomgång 2 eller final.

1.2.3 Startordningen för kvalomgången 1 avgörs genom lottning. Gymnasterna delas in i startgrupper så jämnt fördelade som möjligt med maximalt 12 gymnaster per grupp där varje startgrupps gymnaster genomför både den första och den andra serien innan nästa startgrupps gymnaster påbörjar sin kvalificeringsomgång. När det totala antalet gymnaster inte är delbart med tolv (12), så ska de första startgrupperna ha en mer gymnast än de andra* (se exempel i regeltolkningarna)

- 1.2.4 I kvalomgång 2 lottas startordningen och varje startgrupp består av 8 eller 12 gymnaster. Poängen från kvalomgång 1 nollställs och gymnasterna i kvalomgång 2 startar från 0 poäng. I kvalomgång 2 genomförs en valfri serie.

1.3 Finalomgång

- 1.3.1 Startordningen i finalomgången bestäms genom lottning. Finalomgången består av en (1) valfri serie enligt §5.1.3.
- 1.3.2 De åtta (8) gymnasterna (paren i synkron disciplin) i finalen genomför en valfri serie. Gymnasterna i finalen börjar från 0 poäng. Vinnare är den gymnast/det par som får högst poäng i finalen.
- 1.3.2.1 *Om en gymnast eller ett par måste dra sig ur finalomgången p.g.a. skada eller sjukdom, tillåts den gymnast/det par som placerat sig bäst av icke-finalisterna i kvalificeringsomgången att starta i finalen. Sådana ändringar måste meddelas senast en halvtimme före finalens start.*
- 1.3.3 Vid situationer då gymnaster uppnår exakt samma poängssumma, se *Appendix O: Regler vid delade placeringar.*

2. LAGTÄVLING

- 2.1 Ett lag består av minst tre (3) och högst fyra (4) gymnaster.
- 2.2 Samtliga lagmedlemmar genomför två (2) serier enligt §1.2.2 och en (1) serie enligt §1.3.1.
- 2.3 Poängberäkning
- 2.3.1 Lagpoängen för respektive serieomgång utgörs av summan av de tre högsta seriepoängen som lagmedlemmarna uppnår i respektive serieomgång.

3. SYNKRONTÄVLING

- 3.1 Ett synkronpar består av två (2) damer eller två (2) herrar.
- 3.2 En gymnast kan endast ingå i ett synkronpar.
- 3.3 Synkronparet ska utföra exakt samma övningar, samtidigt (se även §16.1.9.1) och ska starta med ansiktet åt samma håll. De behöver inte skruva åt samma håll.
- 3.4 Synkrontävlingar genomförs enligt samma format som individuella tävlingar med kvalomgångar och final enligt §1. Vinnare är det par som uppnår den högsta poängen i finalen.
- 3.5 Vid situationer då synkronpar uppnår exakt samma poängssumma, se *Appendix O: Regler vid delade placeringar.*

4. VINNARE

- 4.1 Vinnare är den gymnast, det par eller det lag som uppnår den högsta sammanlagda poängssumman i finalen. Vid situationer då gymnaster, par eller lag uppnår exakt samma poängssumma, se *Appendix O: Regler vid delade placeringar.*
- 4.2 Priser delas ut enligt §3.6 i Gymnastikförbundets *Arrangörsreglemente Trampolin.*

5. SERIER

- 5.1 Varje serie består av tio (10) övningar.
- 5.1.1 För juniorer och nivåer under junior innehåller den första serien både valfria övningar och kravövningar. I vilken ordning övningarna utförs är upp till gymnasten (se även §1.1.1 och 7.1.1 ang. kravövningarna och §1.1.2 ang. obligatoriska serier). I den första serien räknas stilpoängen (E-poängen), poängen för vandring (H-poängen) och Time of Flight-poängen (T-poängen).
- 5.1.2 För juniorer och nivåer under junior är den andra serien och finalserien valfria serier i vilka E-poängen, H-poängen och T-poängen adderas med D-poängen

- 5.1.3 För seniorer är alla serier valfria i vilka E-poängen, H-poängen och T-poängen adderas med D-poängen. *Dock finns ett lägsta krav på övningsnivå i kvalomgången som ska uppfyllas i Svenska Cupen klass 1 och senior-SM, se Krav vid Rikstävlingar trampolin*
- 5.1.4 *Kravövningarna för respektive klass i Gymnastikförbundets rikstävlingar beslutas av Trk och ska offentliggöras av Gymnastikförbundet senast sex månader innan de träder i kraft. Se Krav vid Rikstävlingar Trampolin.*
- 5.2 I alla individuella serier läggs E-poängen, H-poängen, T-poängen, D-poängen minus straffavdrag samman för att få seriens totala poäng. I alla synkronserier läggs E-poängen, H-poängen, S-poängen, D-poängen minus straffavdrag samman för att få seriens totala poäng.
- 5.3 Endast ett försök per serie är tillåtet.
- 5.3.1 Om en gymnast blir påtagligt störd under serien (t.ex. fel på redskap eller yttre påverkan) kan huvuddomaren tillåta ett andra startförsök. Gymnastens klädsel kan inte räknas som redskap.
- 5.3.2 Publikljud, applåder och liknande ska normalt inte leda till att ett andra startförsök tillåts, förutom i fall där störningen påverkar kommunikationen i ett synkronpar.

6. KLÄDSEL FÖR GYMNASTER OCH PASSARE *

6.1 Gymnaster

- Gymnastiklinne/body/dräkt med (valfri längd på ärmen) eller utan ärm (måste vara kroppsnära). Även helkroppssdress får användas om den är kroppsnära.
- Långa byxor/tights eller shorts/hotpants får användas men måste sitta tajt/kroppsnära
- Trampolinskor med mjuk sula och/eller fotbeklädning i samma färg som gymnastikbyxorna (om hellånga byxor/tights används) eller vita

6.2 Att ha på sig smycken eller klockor under tävlingen är inte tillåtet. Släta ringar får bäras om de är tejpade. Bandage och skydd (t.ex. fotskydd) får inte vara i en färg som skapar en stor kontrast mot hudfärgen. Underkläder bör inte synas, avdrag kan ges om de syns, huvuddomaren avgör. En sportanpassad slöja utan nålar är godkänd att användas

6.3 Överträdelse mot §6.1-6.2 kan resultera i ett avdrag på 0,2 poäng, ett straffavdrag som görs från seriepoängen i den serie där överträdelsen skedde. Allvarliga överträdelser kan resultera i diskvalifikation i den serieomgång där överträdelsen skedde. Huvuddomaren beslutar.

6.4* Lag / synkronpar

Medlemmarna i ett lag eller synkronpar måste ha likadan klädsel med identisk färg och design. Om inte kan detta resultera i diskvalifikation. Huvuddomaren beslutar.

6.5 Passare och tränare

Träningskläder och gymnastiskor eller motsvarande.

7. STARTKORT

7.1 Samtliga övningar i alla serier måste skrivas ned på startkortet i den ordning de ska utföras och med angiven svårighetsgrad för varje övning (gäller de övningar där svårighetsgrad räknas).

7.1.1 För juniorer och nivåer under junior ska alla kravövningar (se §5.3.1) markeras med en asterisk(*)

7.1.2* Om en kravövning saknas i den första serien eller kraven för serien i övrigt inte uppfylls gör D-domarna ett straffavdrag på 2,0 poäng per saknad kravövning/krav (se §22.3).

7.1.3 Vid tävlingar där obligatoriska serier används ska gymnasten följa de på startkortet angivna övningarna i den ordning de är skrivna. Om gymnasten i den obligatoriska serien frångår den på startkortet angivna serien anses serien som avbruten.

7.2 Endast erkända övningsbenämningar eller FIGs numeriska system får användas för att beskriva övningarna på startkortet, annars accepteras inte startkortet (se även *Appendix I och Appendix K*).

- 7.3 Startkortet ska lämnas in vid tidpunkt och plats som arrangören meddelar, annars kan gymnasten nekas att delta. Sekretariatet är ansvariga för att tillse att de lämnas till svårighetsgradsdomarna minst två (2) timmar innan tävlingens början.
- 7.4 Om den tävlande utför andra övningar än de som angivits på startkortet ska detta noteras på startkortet av svårighetsgradsdomarna.

8. REDSKAP

- 8.1 Måtten på tävlingsredskapen ska överensstämma med Gymnastikförbundets *Redskapsreglemente Trampolin*.

9. SÄKERHET

- 9.1 Den invändiga höjden i tävlingshallen ska vara enligt §6.1 i Arrangörsreglemente Trampolin. Mattor ska placeras på golvet runt hela trampolinen. Se Gymnastikförbundets *Redskapsreglemente Trampolin*.

Minst två passare ska finnas placerade vid trampolinen långsida under alla uppvärmningar och tävlingar.

Huvuddomaren är ansvarig för att instruera och kontrollera passarna.

Gymnasten ska utföra sina serier utan extern hjälp. Huvuddomaren avgör om en passares ingripande var befogat eller ej.

- 9.1.1 En gymnast får ha en eller två egna passare, som då ersätter motsvarande antal av arrangörens passare. Det ska aldrig finnas mer än fyra (4) passare runt trampolinen.
- 9.1.2 Inskjutningsmattor får endast användas av gymnastens egna passare. Mattan/mattorna får vara placerad på båda sidorna av trampolinen, används en inskjutningsmatta bör den placeras på den bortre sidan av trampolinen sett från domarna. Inskjutningsmattans storlek måste överensstämma med Gymnastikförbundets *Redskapsreglemente*.

10. SEKRETARIAT

- 10.1 Vid *Gymnastikförbundets rikstävlingar* måste resultatberäkningsprogram som är godkända av TrK användas.
- 10.2 En komplett resultatlista ska insändas till Gymnastikförbundet senast en vecka efter tävlingen.
- 10.3 Huvudsekreterarens uppgifter:
- 10.3.1 Ansvara för att samtliga startkort lämnas in och distribueras enligt §7.3 och göra lottningen av startordningen. (Se även §1.2.3 och 1.3.1)
- 10.3.2 Instruera och övervaka sekretariatspersonalen.
- 10.3.3 Sammanställa startordningen och indelning i startgrupper.
- 10.3.4 Ansvara för att E-poäng, S-poäng, H-poäng, T-poäng och D-poäng samt straffavdrag skrivs ned.
- 10.3.5 Ansvara för att domarpoäng, straffavdrag och seriepoäng publiceras.
- 10.3.6 Ansvara för att en komplett slutresultatlista sammanställs. Slutresultatlistan ska innehålla ett minimum av följande uppgifter: gymnasternas namn, föreningstillhörighet, placering, E-poäng, H-poäng, T-poäng, D-poäng, S-poäng, straffavdrag, seriepoäng och totalpoäng.

11. TÄVLINGSJURY

- 11.1 Se §5.2 i *Gymnastikförbundets Tekniska reglemente*.
- 11.2 Vid *Gymnastikförbundets rikstävlingar* ska en Tävlingsjury finnas. Vid övriga tävlingar övertas tävlingsjurys uppgifter av huvuddomaren.
- 11.3 *Tävlingsjurys uppgifter:*
- 11.3.1 *Övervaka tävlingen och ta hand om disciplinbrott eller extraordinära omständigheter som påverkar tävlingen.*

- 11.3.2 *I fall då en eller flera domare begår grava misstag, vidta sådana åtgärder de anser vara nödvändiga.*
- 11.3.3 *Kontinuerligt utvärdera domarnas poäng och utdela varningar till domare vars arbete anses vara otillfredsställande eller partiskt.*
- 11.3.4 *Avlägsna och ersätta domare vars arbete fortsätter vara otillfredsställande eller partiskt efter att varning har utdelats.*
- 11.3.5 *Besluta kring inkommen "Begäran om utredning av poäng" (se §1.4 i Gymnastikförbundets Tekniska Reglemente)*

B. TÄVLINGSFÖRFARANDE

12. UPPVÄRMNING

- 12.1 Tävlingsredskapen ska finnas tillgängliga i tävlingshallen minst två timmar före tävlingens början för att ge gymnasterna möjlighet att värma upp. Alternativ kan varje klass ges en kortare uppvärmning inför varje klass.
- 12.2 Omedelbart före kvalificeringsomgången och finalomgången ska varje gymnast tillåtas (högst) 45 sekunders uppvärmning (one touch) på tävlingsredskapen.
- 12.3 Tidkontroll av uppvärmningen genomförs av två domare som Huvuddomaren utser. Domarna som kontrollerar uppvärmningen startar tiden så snart gymnasten före avslutat sin uppvärmning. Domaren lämnar en muntlig varning till gymnasten efter 40 sekunder.
- 12.4 Om en gymnast missbrukar rätten till uppvärmning gör huvuddomaren 0,3 poängs straffavdrag från totalpoängen på följande serie (se §20.11).
- 12.5 Uppvärmning på tävlingsredskapen under själva tävlingen kan uteslutas under förutsättning att likvärdiga redskap finns att tillgå i en annan del av tävlingshallen eller i en lokal i anslutning till tävlingshallen, krav på denna lokal är motsvarande som i §6.1 i Arrangörsreglemente Trampolin.

13. SERIENS BÖRJAN

- 13.1 Gymnasten startar efter signal från huvuddomaren.
- 13.2 Gymnasten ska påbörja den första övningen i serien inom en minut efter huvuddomarens signal, annars gör huvuddomaren ett straffavdrag enligt följande (se §20.11):
- 61 sekunder: 0,2 poängs straffavdrag
 - 91 sekunder: 0,4 poängs straffavdrag
 - 121 sekunder: 0,6 poängs straffavdrag
 - 181 sekunder: Gymnasten tillåts inte genomföra serien, ingen poäng ges för serien och i resultatlistan står DNS "Did Not Start"
 - Efter 151 sekunder ska, antingen Huvuddomaren eller en automatisk enhet ge en varningssignal, så att gymnasten och tränaren informeras om risken att inte tillåtas att genomföra serien
- Om tidsbegränsningen överskrids p.g.a. fel på redskap eller andra yttre faktorer ska inget avdrag göras. Huvuddomaren avgör.
- 13.3 Om gymnasten oavsiktligt utför en övning innan serien är påbörjad kan ett andra startförsök tillåtas efter signal från huvuddomaren. En synkronserie anses ha startat när båda gymnasterna har utfört en övning.
- 13.4 Om gymnastens tränare eller egna passare talar till eller på annat sätt kommunicerar med gymnasten efter att serien startat, gör huvuddomaren ett straffavdrag på 0,6 poäng (se §20.11).
- 13.5 Om en gymnast eller ett par inte är klara att starta i tid och i den ordning som är fastställd i startlistan, tillåts inte gymnasten genomföra serien och ingen poäng ges för serien och i resultatlistan står DNS "Did Not Start"

14. KRAV PÅ STILARTER *

- 14.1 Beroende på övningens karaktär ska kroppen vara grupperad, pikerad eller sträckt under flygfasen av övningen.
- 14.2 Följande definierar minimikraven för en viss stilart:
 - 14.2.1 **Sträckt position:** Vinkeln mellan överkropp och lår ska vara större än 135°.
 - 14.2.2 **Pikerad position:** Vinkeln mellan överkropp och lår ska vara 135° eller mindre och vinkeln mellan lår och underben ska vara större än 135°.
 - 14.2.2.1 **Grenpikering:** Vinkeln i grenen ska vara 45° eller mer, annars betraktas övningen som en pikering.
 - 14.2.3 **Grupperad position:** Vinkeln mellan överkropp och lår ska vara 135° eller mindre och vinkeln mellan lår och underben ska vara 135° eller mindre.
- 14.3 I samtliga stilarter ska fötter och ben hållas ihop (med undantag för grenpikering) samt vrister och tår vara sträckta.
- 14.4 I grupperade och pikerade övningar ska låren vara så nära överkroppen som möjligt
- 14.5 I grupperade och pikerade övningar ska händerna vidröra benen under knäna.
- 14.6* Armarna ska hållas sträckta och/eller intill koppen när så är möjligt.

15. ÖVNINGSUPPREPNINGAR *

- 15.1 I en serie får ingen övning upprepas. Om en gymnast upprepar en övning räknas inte svårighetsgraden för den upprepade övningen. Om en gymnast på junior- eller lägre nivå upprepar en övning i den första serien ska D-domaren göra 2,0 poängs straffavdrag per repetition (se §22.3).
- 15.2 Övningar med samma mängd skruv- och voltrotation betraktas inte som upprepade om de utförs i olika stilarter (grupperad, pikerad, sträckt).
 - 15.2.1 Grupperad och puckerad stilart anses vara samma stilart.
- 15.3 Övningar med 630° voltrotation eller mer med samma mängd skruv- och voltrotation betraktas som olika övningar om skruven utförs i olika faser av övningen (se *Del II: 1.A*).
- 15.4 Alla multipla volter (720° voltrotation eller mer) som har samma mängd skruvrotation och som utförs utan en igenkännlig paus i skruvrotationen eller utan tydlig position, kommer att anses vara övningsupprepnings om de används mer än en gång.

16. AVBRUTEN SERIE

- 16.1 En serie betraktas som avbruten om gymnasten:
 - 16.1.1* Uppenbarligen inte landar med båda fötterna samtidigt i trampolinduken
 - 16.1.2 Inte utnyttjar dukens elasticitet efter landningen för att omedelbart fortsätta med nästa övning.
 - 16.1.3 Utför ett rakt upphopp
 - 16.1.4 Landar på någon annan del av kroppen än fötter, sitt, mage eller rygg.
 - 16.1.5 Utför en ofullständig övning.
 - 16.1.6 Vidrör någonting annat än trampolinduken med någon del av kroppen.
 - 16.1.7 Vidrörs av passare eller inskjutningsmatta.
 - 16.1.8 Lämnar trampolinen.
 - 16.1.9 Utför en annan övning än sin partner i en synkronserie.
 - 16.1.9.1 Om en av gymnasterna uppenbarligen har startat en övning samtidigt som synkronpartnern uppenbarligen inte har landat den föregående övningen, anses de ha utfört olika övningar. Synkronmaskinen markerar för avbruten serie när det är en differens i landningarna på 0,400 sekunder eller mer.
 - 16.1.10 Inte utför en obligatorisk serie (se §1.2.1.1) innehållande de föreskrivna övningarna och/eller i en obligatorisk serie frångår den på startkortet angivna ordningen.
- 16.2 Den övning där serien avbryts bedöms inte.
- 16.3 Endast de övningar som slutförs helt och hållet på trampolinduken bedöms.
- 16.4 Huvuddomaren meddelar seriens antal godkända övningar.

17. SERIENS AVSLUTANDE *

- 17.1 Serien ska avslutas på ett kontrollerat sätt, i upprätt ställning och med båda fötterna helt och hållet på trampolinduken, annars görs avdrag enligt §21.2.2.
- 17.2 Gymnasten har rätt att göra ett kontrollerat rakt upphopp, efter seriens sista övning. Vid okontrollerat upphopp ges ett avdrag på 0,1 poäng (se 21.2.2).
- 17.3 Efter sista landningen ska gymnasten stå upprätt och visa stabilitet i ungefär tre (3) sekunder, annars görs avdrag för bristande stabilitet på 0,1 – 0,2 poäng (se §21.2.2).
- 17.4 Om en gymnast utför fler än tio övningar i en serie ska E-domarna göra ett avdrag på 1,0 poäng (se §21.2.3).
- 17.5 I synkron disciplin måste båda gymnasterna antingen göra ett rakt kontrollerat upphopp efter seriens sista övning eller så måste båda gymnasterna stanna direkt efter seriens sista övning, annars görs 0,4 poängs straffavdrag av huvuddomaren (se §20.11).

18. POÄNGBERÄKNING

Det finns fem typer av poäng: "D-poäng", som är en series sammanlagda svårighetsgrad, "E-poäng", som är en stildomares poäng för en serie, "H-poäng" som är poängen för vandring, "T-poäng" som är poängen för Time of Flight eller "S-poäng" som är poängen för synkronitet.

18.1* Svårighetsgrad

I princip finns det ingen gräns för hur hög svårighetsgrad en övning kan ha, men för ungdomar och juniorer gäller att ingen enskild övning kan erhålla en högre svårighetsgrad än **1,8** poäng. Övningar med högre svårighetsgrad får utföras, men kan erhålla maximalt **1,8** poäng. Quadrupla volter är inte tillåtna i ungdoms- och juniortävlingar, och kommer medföra diskvalifikation från tävlingen om de utförs.

18.1.1 Varje övnings svårighetsgrad beräknas baserat på mängden skruv- och voltrotation:

18.1.1.1	per 1/4 volt (90°)	0,1 p
18.1.1.2	för fullbordade enkla volter (360°)	0,5 p
18.1.1.3	för fullbordade dubbla volter (720°)	1,0 p
18.1.1.4	för fullbordade trippla volter (1'080°)	1,6 p
18.1.1.5	för fullbordade quadrupla volter (1'440°)	2,2 p
18.1.1.6	per 1/2 skruv (180°)	0,1 p

18.1.2 Sidvolter och övningar utan skruv- eller voltrotation ger ingen svårighetsgrad.

18.1.3 I övningar med både skruv- och voltrotation adderas svårighetsgrad för skruv och volt.

18.1.4 Volter med 360-630° voltrotation utan skruv, utförda i sträckt eller pikerad position, ger 0,1 poäng extra i svårighetsgrad.

18.1.5 Multipla volter med 720° voltrotation eller mer, med eller utan skruv, utförda i sträckt eller pikerad position, ger 0,1 poäng extra svårighetsgrad per hel voltrotation.

18.2 Poängberäkning

18.2.1 Beräkningen av utförande, svårighetsgrad och synkronitet görs i tiondels poäng.

Beräkningen av synkronitet och Time of Flight görs i 1/100 poäng (se *Appendix M*).

18.2.2 Domarna ska göra sina avdrag oberoende av varandra.

18.2.3 Beräkning av seriens stilpoäng, E-poängen

18.2.3.1 E-domarna gör avdrag för brister i utförandet enligt 21.2. Avdragen subtraheras från utgångspoängen, d.v.s. 10,0 eller den poäng som huvuddomaren beslutar (se §16.4).

18.2.3.2 I individuell disciplin läggs de två medianpoängen från E-domarnas poäng samman för att få seriens stilpoäng. (E+E). (På tävlingar där programvara för att registrera varje domares enskilda avdrag används så blir summan av de två medianavdragen avdraget per övning. Summan av medianavdragen, inklusive landningsavdrag subtraheras från utgångspoängen (max 20,0) för att få fram seriens stilpoäng)

- 18.2.3.3 I synkron disciplin används genomsnittet av respektive gymnasts medianpoäng för att få fram parets stilpoäng för serien (E). *(På tävlingar där programvara för att registrera varje domares enskilda avdrag används så blir medianavdraget för respektive gymnast avdraget per övning. Genomsnittet av de båda medianavdragen, inklusive landningsavdrag subtraheras från utgångspoängen (max 10,0) för att få fram seriens stilpoäng)*
- 18.2.4 **Beräkning av seriens vandringspoäng, H-poängen**
- 18.2.4.1 Beräkningen av seriens vandringspoäng bör utföras elektroniskt. Huvuddomaren är ansvarig för att sköta och kontrollera det elektroniska systemet. Avdrag för vandring görs i enlighet med §23.
- 18.2.4.2 Vandringsavdraget för varje övning subtraheras från utgångspoängen, d.v.s. 10,0 eller den poäng som huvuddomaren beslutar (se §16.4) för att få fram poängen för vandring. I synkron disciplin så tas medelvärdet för båda gymnasternas avdrag per övning för att bestämma H-poängen.
- 18.2.4.3 Om ett system för att beräkna vandringspoängen elektroniskt inte finns tillgängligt, så dömer två E-domare (nummer 5 och 6) vandring istället för stil. Genomsnittet av deras båda poäng blir seriens poäng för vandring. Vandringsbedömningen bör ske via en kamera förutsatt att den kan sättas upp så att alla zoner syns tydligt.
- 18.2.4.3.1 Om det uppstår problem med det elektroniska systemet avgörs H-poängen genom att huvuddomaren analyserar tävlingens officiella video; se *Appendix N*.
- 18.2.5 **Beräkning av Time of Flight-poängen**
- 18.2.5.1 Beräkningen av Time of Flight bör göras elektroniskt med hjälp av en TMD (*Time Measurement Device*). Huvuddomaren är ansvarig för att kontrollera det elektroniska systemet.
- 18.2.5.1.1 Om det uppstår problem med det elektroniska systemet avgörs T-poängen genom att huvuddomaren med assistans av D-domare nr 7 analyserar tävlingens officiella video; se *Appendix N*.
- 18.2.6 **Beräkning av seriens synkronitetspoäng**
- 18.2.6.1 Synkronpoängen bör beräknas elektroniskt med hjälp av en TMD (*Time Measurement Device*). Huvuddomaren är ansvarig för att kontrollera det elektroniska systemet.
- 18.2.6.1.1 Om det uppstår problem med det elektroniska systemet avgörs S-poängen genom att huvuddomaren med assistans av D-domare nr 7 analyserar tävlingens officiella video; se *Appendix N*.
- 18.2.6.2 Avdragen för bristande synkronitet subtraheras från utgångspoängen, d.v.s. 10,0 eller den poäng som huvuddomaren bestämmer (se §16.4). Denna poäng dubblas sedan och utgör seriens synkronitetspoäng.
- 18.2.7 Ej uppvisade poäng:
- 18.2.7.1 Individuell trampolin: Om en E- eller H-domare inte visar upp sin poäng på huvuddomarens signal, ska huvuddomaren besluta att genomsnittet av de uppvisade poängen ska gälla för de(n) icke uppvisade poängen. *(På tävlingar där programvara för att registrera varje domares enskilda avdrag används, så gäller att om en E- eller H-domare inte kan redovisa avdrag för varje enskild övning, inklusive landningsavdrag, ska huvuddomaren besluta att genomsnittet av de(n) uppvisade avdragen per övning ska gälla för de icke uppvisade avdragen.)*
- 18.2.7.2 Synkron trampolin: Om en E-domare inte visar upp sin poäng på huvuddomarens signal, ska huvuddomaren besluta att genomsnittet av de

uppvisade poängen för samma trampolin ska gälla för de(n) icke uppvisade poängen. (På tävlingar där programvara för att registrera varje domares enskilda avdrag används, så gäller att om en E-domare inte kan redovisa avdrag för varje enskild övning, inklusive landningsavdrag, ska huvuddomaren besluta att genomsnittet av de(n) uppvisade avdragen per övning för samma trampolin ska gälla för de icke uppvisade avdragen.)

- 18.2.7.3 I individuell och synkron trampolin: Om HDMD-utrustningen eller en H-domare inte kan visa upp sin poäng, tas poängen fram genom att huvuddomaren, med assistans av D-domare nr 7 analyserar den officiella videon (se Appendix N).
- 18.2.8 **Beräkning av seriens svårighetsgrad**
- 18.2.8.1 D-domarna beräknar seriens svårighetsgrad enligt §18.1 och skriver ned den på startkortet.
- 18.2.9 **Beräkning av seriepoäng**
- 18.2.9.1 Vid individuella tävlingar beräknas seriepoängen genom att addera E-poängen (utförande), H-poängen (vandring), T-Poängen (Time of Flight) med D-poängen (svårighetgrad) minus straffavdrag enligt §6.3, §12.4, §13.2 och §13.4.
Seriepoängen=E (max 20 p.) + H (max 10 p.) + D + T - straffavdrag
- 18.2.9.2 I synkron disciplin beräknas seriepoängen genom att addera E-poängen (utförande), H-poängen (vandring), S-poängen (synkronitet) med D-poängen (svårighetgrad) minus straffavdrag enligt §6.3, §12.4, §13.2 och §13.4.
Seriepoängen=E (max 10 p.) + H (max 10 p.) + S (max 20 p.) + D - straffavdrag
- 18.2.10 Alla seriepoäng avrundas till två (2) decimaler. Avrundning görs då E-, H-, D-, S- och T-poängen har adderats.
- 18.2.11 Huvuddomaren är ansvarig för att fastställa de slutliga poängens giltighet.

C. DOMARLAG

19. DOMARLAG

19.1 Sammansättning <u>med</u> elektroniskt system för vandring:	Individuellt	Synkron
19.1.1 Huvuddomare	1	1
19.1.2 E-domare		
- individuell disciplin (nr. 1-6)	4-6	
- synkron		4 eller 6
(trampolin nr. 1: domare nr. 1 & 3 & 5)		
(trampolin nr. 2: domare nr. 2 & 4 & 6)		
19.1.3 D-domare (nr. 7 & 8)	<u>1-2</u>	<u>2</u>
19.1.4 Totalt	9	9
19.2 Sammansättning <u>utan</u> elektroniskt system för vandring:	Individuellt	Synkron
19.2.1 Huvuddomare	1	1
19.2.2 E-domare		
- individuell disciplin (nr. 1-4)	2-4	
- för vandring vid individuell disciplin (nr. 5 & 6)	2	
- synkron disciplin		2 eller 4
(trampolin nr. 1: domare nr. 1 & 3)		
(trampolin nr. 2: domare nr. 2 & 4)		

	- för vandring vid synkron disciplin (nr. 5 & 6)		2
	(trampolin nr. 1: domare nr. 5)		
	(trampolin nr. 2: domare nr. 6)		
19.2.3	D-domare (nr. 7 & 8)	<u>1-2</u>	<u>2</u>
19.2.4	Totalt	9	9

- 19.3 Huvuddomaren ska stå eller sitta och domare 1-8 ska sitta på domarpodie, 5-7 meter från trampolin nr. 1 och vara upphöjda minst en (1) meter och maximalt två (2) meter.
- 19.4 Om en domare inte fullgör sina plikter på ett tillfredsställande sätt ska hen bytas ut. Detta beslut fattas av tävlingsjuryn. Då det inte finns någon tävlingsjury fattas detta beslut av huvuddomaren. Se §11.2 i *Bedömningsreglementet*.
- 19.4.1 Om en E- eller H-domare byts ut, kan huvuddomaren besluta att domarens tidigare poäng ska ersättas med genomsnittspoängen av de övriga poängen (se §18.2.7).

20. HUVUDDOMARENS UPPGIFTER

- 20.1 Kontrollera hall, redskap och annan utrustning.
- 20.2 Organisera domarmöte och provbedömning.
- 20.3 Utplacera samt instruera domare, passare och sekretariatspersonal.
- 20.4 Leda tävlingen.
- 20.5 Sammankalla domarlaget.
- 20.6 Avgöra om ett andra startförsök ska tillåtas (se §5.3.1).
- 20.7 Meddela seriens utgångspoäng vid avbruten serie (se §16). Utgångspoängen är lika med antalet godkända övningar som utförts i en serie.
- 20.8 Sköta det(de) elektroniska systemet(n) för ToF, vandring och synkron och visa poängen.
- 20.9 Avgöra om en domare inte redovisar upp sin poäng i tid (se §18.2.7).
- 20.10 Tillsammans med D-domare nr 7 genomföra bedömningen av vandring, synkronitet och ToF på video om det elektroniska systemet inte fungerar (se §18.2.5, §18.2.6 och §18.2.7).
- 20.11 Besluta om straffavdrag enligt §6.3, §12.4, §13.2, §13.4 och §17.5 och registrera summan för straffavdrag
- 20.12 Övervaka och kontrollera alla poäng, beräkningar samt slutresultat och vidta åtgärder om han eller hon upptäcker uppenbara beräkningsfel.
- 20.13* Avgöra, före en serieomgångs slut, beträffande uppenbara räkne- och/eller skrivfel, om han eller hon blir uppmärksam på det av en officiell förenings- eller förbundsrepresentant (tränare, ledare eller gymnast) eller domare (se *Del II, 1.A*).
- 20.14 Assistera D-domarna i synkron disciplin med att kontrollera att båda gymnasterna utför samma övning samtidigt enligt §16.1.9
- 20.15 Utse domare som ansvarar för tidkontroll av uppvärmningen (se §12.3).

21. E-DOMARNAS UPPGIFTER (NUMMER 1-6)

- 21.1 Bedöma övningarnas utförande mellan 0,0 och 0,5 poäng enligt §21.2 och skriva ned sina avdrag.
- 21.2 Göra följande avdrag för utförande:
- 21.2.1* Bristande stil och kontroll, per övning 0,1-0,5 p
- 21.2.2* Bristande stabilitet efter en hel serie med 10 övningar (endast det högsta avdraget räknas):
- 21.2.2.1 Inte stå still i en upprätt position och visa stabilitet i ungefär tre sekunder och/eller inte visa kontroll i upphoppet efter 10:e övningen. 0,1-0,3 p
(Max 0,1 för upphoppet och max 0,2 för instabilitet/steg)
- 21.2.2.2* efter landning, falla mot eller röra duken med en eller två händer 0,5 p

- | | | |
|-----------|--|-------|
| 21.2.2.3 | efter landning, beröra någonting eller trampa utanför trampolinduken | 0,5 p |
| 21.2.2.4 | efter landning, vidröra eller falla till duken med knän, händer och knän, mage, rygg eller sitt | 1,0 p |
| 21.2.2.5* | Landa eller falla utanför trampolinduken (eller i inskjutningsmatta), lämna trampolinen eller göra extra övningar för att undvika ett fall | 1,0 p |
| 21.2.3* | Utföra en extra övning (se §17.4) | 1,0 p |
- 21.3 I synkron disciplin görs bedömningen av utförande på samma sätt som i individuell disciplin.

(Se även Del II: Bedömningsguide)

22. D-DOMARNAS UPPGIFTER (NUMMER 7 & 8)

- 22.1 Hämta startkortet hos sekretariatet minst två timmar innan tävlingens början.
- 22.2 Kontrollera startkortet med avseende på övningar och svårighetsgrad.
- 22.3 Kontrollera kravövningarna/kraven i den första serien enligt §7.1.1 och §7.1.2 samt göra straffavdrag för missade kravövningar/krav och övningsupprepning (se §7.1.2, §15.1 och §16.1.10).
- 22.4 Beräkna svårighetsgraden för båda serierna i kvalomgången (för seniorer), den andra serien (för juniorer och lägre nivåer) samt finalserien enligt §18.1, samt skriva ned övningarna och dess svårighetsgrad på startkortet.
- 22.5 Tydligt visa (*med t.ex. en röd flagga*) om en gymnast utförde andra övningar än de som skrivits på startkortet eller om ordningen på dem ändrades.
- 22.6 Avgöra och informera huvuddomaren om serien är avbruten, antingen på grund av att gymnasten inte genomför en obligatorisk serie (se §16.1.10) eller om gymnasten utför raka upphopp i någon av serierna (se §16.1.3).
- 22.7 Kontrollera om gymnasterna i ett synkronpar inte utför samma övningar samtidigt enligt §16.1.9 och informera huvuddomaren.
- 22.8 Visa upp seriens totala svårighetsgrad och straffavdrag som är relaterade till svårighetsdomarna (se §7.1.2 och §15.1).
- 22.9 D-domare nr 7 är tillsammans med huvuddomaren ansvarig för att genomföra bedömningen av vandring, synkronitet och ToF på video om det elektroniska systemet inte fungerar.

23. H-DOMARNAS UPPGIFTER

- 23.1 När ett elektroniskt system inte finns tillgängligt, bedöma och göra avdrag för varje övning där någon del av kroppen uppenbarligen landar utanför den yttre kanten för den linjen som definierar zonen.
- 23.2* När vandringsbedömningen görs av domare och det är övningar som landar på fötterna gäller att när någon del av foten uppenbarligen landar utanför den yttre linjen på en zon görs avdrag i relation till den zonen (se Bedömningsguide – Illustrationer).
- 23.3* När vandringsbedömningen görs av domare och det är övningar som landar på mage, rygg eller sitt (där en större del av kroppen vidrör duken) gäller att placeringen av höften i duken avgör var kroppen landar (se Bedömningsguide – Illustrationer).

(Se även Del II: Bedömningsguide)

BEDÖMNINGSREGLEMENTE

DUBBELMINITRAMPOLIN - DMT

Giltigt från 1 januari 2022

A. ALLMÄNNA REGLER

En DMT-kombination består av 2 övningar och bör bestå av övningar med och utan skruv, med såväl bakåt- som framåtrotation. Gymnasten ska i kombinationen visa prov på god kontroll, stil, höjd, höjdhållning och tempo. DMT karaktäriseras av höga, rytmiska hoppövningar från fötter till fötter, utan tvekan eller mellanliggande upphopp.

1. INDIVIDUELL TÄVLING

1.1 DMT-tävlingar, för seniorer, består av kvalomgång och finaler enligt följande struktur:

Tävlingsomgång	Vem tävlar?	Vad utförs?	Startordning
Kvalomgång 1	Alla gymnaster	2 kombinationer	Lottning
Kvalomgång 2 (semifinal)	Topp 24 vid 48 eller fler startande Topp 16 vid 32-47 startande Ingen, vid mindre än 32 startande	1 kombination	Lottning
Finalomgång	Topp 8 (undantag finns dock, se regler för Svenska Cupen och SM)	2 kombinationer	Lottning

1.2 Kvalificeringsomgång

1.2.1 Kvalificeringsomgången består av två omgångar: Kvalomgång 1 (Q1) där alla anmälda gymnaster tävlar och kvalomgång 2 (Q2) där antalet gymnaster beror på hur många som var anmälda vid tidpunkten för sista anmälningssdag

- 1-31 anmälda Ingen kvalomgång 2 genomförs
- 32-47 anmälda Kvalomgång 2 med 16 gymnaster
- 48 och fler anmälda Kvalomgång 2 med 24 gymnaster

1.2.2 Kvalomgång 1 består av två valfria kombinationer där ingen övning får upprepas inom dessa två kombinationer. Den sammanlagda poängen på båda kombinationerna avgör vilka gymnaster som går vidare till kvalomgång 2. Vid situationer då gymnaster uppnår exakt samma poängssumma, se *Appendix O: Regler vid delade placeringar*.

1.2.3 Startordningen för kvalomgången 1 avgörs genom lottning. Gymnasterna delas in i startgrupper så jämnt fördelade som möjligt med maximalt 12 gymnaster per grupp där varje startgrupps gymnaster genomför både den första och den andra kombinationen innan nästa startgrupps gymnaster påbörjar sin kvalificeringsomgång.

1.2.4 I kvalomgång 2 lottas startordningen och varje startgrupp består av 8 eller 12 gymnaster. Poängen från kvalomgång 1 nollställs och gymnasterna i kvalomgång 2 startar från 0 poäng. Övningar från kvalomgång 1 får upprepas men inte i samma zon på DMT:n

1.2.4.1 De åtta (8) bästa gymnasterna baserat på poängen från kvalomgång 2 går vidare till finalen.

- 1.2.5 Vid tävlingar för juniorer och lägre nivåer genomförs inte kvalomgång 2 utan de åtta (8) bästa gymnasterna baserat på de två (2) kombinationerna i kvalomgång 1 kvalificerar sig för finalen.
- 1.2.6 För juniorer och lägre nivåer är det tillåtet att upprepa övningar över alla fyra kombinationer (kval och final) men endast om de utförs på annan plats i kombinationen, d.v.s. som upphoppsövning, spotterövning eller avhoppsövning

1.3 Finalomgång

- 1.3.1 Finalomgången i individuell tävling består av två (2) kombinationer och i lagtävling av en (1) kombination.
- 1.3.2 Finalomgången består av två valfria kombinationer där ingen övning får upprepas inom dessa två kombinationer.
- 1.3.3 Startordningen i finalen lottas. Inga poäng tas med från kvalomgången. Gymnasterna med de sex (för seniorer där kvalomgång 2 genomförts) eller åtta (för juniorer och nivåer under), högsta poängsumorna går vidare till final. Vinnare är den gymnast som får högst poäng i finalens båda kombinationer sammanlagt.
- 1.3.4 Vid situationer då gymnaster uppnår exakt samma poängsumma, se *Appendix O: Regler vid delade placeringar*.

2. LAGTÄVLING

- 2.1 Ett lag består av minst tre (3) och högst fyra (4) gymnaster.
- 2.2 Alla lagmedlemmar ska utföra två (2) kombinationer enligt §1.2.1 och en (1) kombination enligt §1.3.1.
- 2.3 Poängberäkning
- 2.3.1 Se §2.3.1 *Bedömningsreglemente Trampolin*.

4. VINNARE

- 4.1 Vinnare är den gymnast eller det lag som uppnår den högsta sammanlagda poängsumman i finalen. Vid situationer då gymnaster eller lag uppnår exakt samma poängsumma, se *Appendix O: Regler vid delade placeringar*.
- 4.2 Medaljer delas ut enligt §3.6 i *Gymnastikförbundets Arrangörsreglemente Trampolin*.

5. KOMBINATIONER

- 5.1 I en kombination tillåts maximalt tre beröringar av DMT:n, och inga raka upphopp mellan övningar.
- 5.2* Varje kombination består av två (2) övningar (en upphoppsövning eller en spotterövning samt en avhoppsövning).
- 5.2.1 Ett rakt upphopp utan skruv räknas inte som upphoppsövning. Om ett rakt upphopp används som spotterövning eller avhoppsövning avbryts kombinationen enligt §16.1.8.
- 5.3 Varje kombination ska avslutas med en avhoppsövning, som ska gå från avhoppszonen till landningsområdet.
- 5.4* • En upphoppsövning eller ett rakt upphopp utan skruv och voltrotation måste starta från upphoppszonen och landa i avhoppszonen.
• En spotterövning måste starta från och landa i avhoppszonen.
• En avhoppsövning måste starta från avhoppszonen och landa i landningsområdet.
Om en gymnast bryter mot §5.4 avbryts kombinationen enligt §16.1.7.
- 5.5 Endast ett försök per kombination är tillåtet.
- 5.5.1 Om en gymnast blir påtagligt störd under kombinationen (t.ex. fel på redskap eller yttre påverkan) kan huvuddomaren tillåta ett andra startförsök. Gymnastens klädsel kan inte räknas som redskap.
- 5.5.2 Publikljud, applåder och liknande ska normalt inte leda till att ett andra startförsök tillåts.

6. KLÄDSEL FÖR GYMNASTER OCH PASSARE *

6.1 Gymnaster

- Gymnastiklinne/body/dräkt med (valfri längd på ärmen) eller utan ärm (måste vara kropps nära). Även helkroppsdress får användas om den är kropps nära.
- Långa byxor/tights eller shorts/hotpants får användas men måste sitta tajt/kropps nära.
- Vita trampolinskor med mjuk sula och/eller vit fotbeklädning. • En sportanpassad slöja utan nålar är godkänd att användas.

6.2 Se §6.2 *Bedömningsreglemente Trampolin.*

6.3 Se §6.3 *Bedömningsreglemente Trampolin.*

6.4 Se §6.4 *Bedömningsreglemente Trampolin.*

6.5 Se §6.5 *Bedömningsreglemente Trampolin.*

6.6 Se §6.6 *Bedömningsreglemente Trampolin.*

7. STARTKORT

- 7.1 Alla kombinationer måste skrivas ner på startkortet tillsammans med svårighetsgraden för varje övning i den ordning de är tänkta att utföras.
- 7.2 Endast erkända övningsbenämningar eller FIGs numeriska system får användas för att beskriva övningarna på startkortet, annars accepteras inte startkortet (se även *Appendix I och Appendix*
- 7.3 Startkortet ska lämnas in vid tidpunkt och plats som arrangören meddelar, annars kan gymnasten nekas att delta. Huvudsekreteraren är ansvarig för att de lämnas till D-domarna minst två (2) timmar innan tävlingens början.
- 7.4 I samtliga kombinationer är det tillåtet att frågå startkortet utan avdrag, men förändringar ska skrivas ner på startkortet av D-domarna.

8. REDSKAP

- 8.1 Måtten på tävlingsredskapen ska överensstämma med Gymnastikförbundets *Redskapsreglemente Trampolin.*

9. SÄKERHET

- 9.1 Den invändiga höjden i tävlingshallen ska vara enligt §6.1 i *Arrangörsreglemente Trampolin.* Mattor ska placeras på golvet vid DMTn:s långsidor. Se Gymnastikförbundets *Redskapsreglemente Trampolin*
- 9.1.1 En gymnast får ha en passare (tränare) placerad längs långsidan på DMT:n och ytterligare en passare (tränare) placerad vid landningszonen.
- 9.1.2 Inskjutningsmatta får användas av gymnastens passare. Mattan får bara vara placerad på den sida av DMT:n som domarna inte är placerade på. Inskjutningsmattans storlek måste överensstämma med Gymnastikförbundets *Redskapsreglemente Trampolin.*
- 9.1.3 Gymnasten ska utföra sina kombinationer utan extern hjälp. Huvuddomaren avgör om en passares ingripande var befogat eller ej.

10. SEKRETARIAT

- 10.1 Se §10 *Bedömningsreglemente Trampolin.*

11. TÄVLINGSJURY

- 11.1 Se §5.6 *Tävlingsjury* i Gymnastikförbundets *Tekniska Reglemente.*
- 11.2 Se §11.2 i *Bedömningsreglemente Trampolin.*
- 11.3 Tävlingsjuryns uppgifter: se §11.3 i *Bedömningsreglemente Trampolin.*

B. TÄVLINGSFÖRFARANDE

12. UPPVÄRMNING

- 12.1 Se §12.1 *Bedömningsreglemente Trampolin*.
- 12.2 Omedelbart före kvalomgång 1, kvalomgång 2 och individuell final ska varje gymnast tillåtas två (2) uppvärmningskombinationer på tävlingsredskapen. Före lagfinalen ska varje gymnast tillåtas en (1) uppvärmningskombination.
- 12.3 Se §12.3 *Bedömningsreglemente Trampolin*
- 12.4 Om en gymnast missbrukar rätten till uppvärmning, d.v.s. gör en extra uppvärmningskombination, kan huvuddomaren göra 0,3 poängs straffavdrag på nästkommande kombination (se §20.10).
- 12.5 Se §12.5 *Bedömningsreglemente Trampolin*

13. KOMBINATIONENS BÖRJAN

- 13.1 Gymnasten startar efter signal från huvuddomaren.
- 13.2 Gymnasten ska påbörja den första övningen i kombinationen inom 20 sekunder efter huvuddomarens signal (enligt §13.1), annars gör huvuddomaren ett straffavdrag enligt följande (se §20.10):
- 21 sekunder: 0,2 poängs straffavdrag
 - 61 sekunder: Gymnasten tillåts inte genomföra kombinationen, ingen poäng ges för serien och i resultatlistan står DNS "Did Not Start"
- Om tidsbegränsningen överskrids p.g.a. fel på redskap eller andra yttre faktorer ska inget avdrag göras. Huvuddomaren avgör.
- 13.3 Om gymnasten gör ett misslyckat startförsök och inte har vidrört DMT:n med sin fot, får gymnasten göra ett nytt startförsök, utan poängavdrag, efter signal från huvuddomaren.
- 13.4 Om gymnastens tränare eller egna passare talar till eller på annat sätt kommunicerar med gymnasten efter att kombinationen startat, gör huvuddomaren ett straffavdrag på 0,6 poäng (se §20.10).

14. KRAV PÅ STIL *

- 14.1 Se §14.1-14.7 *Bedömningsreglemente Trampolin*.

15. ÖVNINGSUPPREPNINGAR *

- 15.1 För seniorer: Ingen övning får upprepas i de två kombinationerna i kvalomgång 1 (enligt §1.2.2, §1.2.4). Övningar från kvalomgång 1 får upprepas i kvalomgång 2 om de utförs i annan zon. Övningar från båda kvalomgångarna får upprepas i finalen men ingen övning får upprepas inom de två kombinationerna i finalen. Svårighetsgraden för upprepade övningar räknas inte.
- 15.2 För juniorer och lägre nivåer: En övning anses som upprepad om den utförs mer än en gång som upphopsövning, spotterövning eller avhopsövning under de fyra kombinationerna (kvalomgång 1 och final). Svårighetsgraden för upprepade övningar räknas inte.
- 15.3 Övningar med samma mängd skruv- och voltrotation betraktas inte som upprepade om de utförs i olika stilarter.
- 15.4 Alla multipla volter (720° voltrotation eller mer) som har samma mängd skruvrotation och som utförs utan en igenkännlig paus i skruvrotationen eller utan tydlig position, kommer att anses vara övningsupprepning om de används mer än en gång.
- 15.5 I lagfinaler får en gymnast upprepa övningar och kombinationer som har utförts i kvalificeringsomgången.

16. AVBRUTEN KOMBINATION

- 16.1 En kombination räknas som avbruten om gymnasten:
- 16.1.1 Uppenbarligen inte landar med båda fötterna samtidigt i duken.

- 16.1.2 Inte utnyttjar dukens elasticitet efter landningen för att omedelbart fortsätta med nästa övning.
- 16.1.3 Vidrörs av passare eller inskjutningsmatta.
- 16.1.4 Lämnar DMT:n under kombinationen.
- 16.1.5 Landar på någon annan del av kroppen än fötterna i duken.
- 16.1.6* Landar på någon annan del av DMT:n än duken.
- 16.1.7 Inte utför en upphoppsövning, spotterövning eller avhoppsoövning från eller till rätt zon, enligt §5.4.
- 16.1.8 Utför ett rakt upphopp som spotterövning eller avhoppsoövning enligt §5.2.1.
- 16.2 Den övning där kombinationen avbröts, enligt §16.1.1-16.1.8, räknas inte.
- 16.3 På grund av DMT:s smalhet, så är det inte avbruten kombination om gymnasten *vidrör* något annat än duken under kombinationen, men det medför att huvuddomaren gör ett straffavdrag på 0,2 poäng per gång (se §20.10)
- 16.4 Endast de övningar som slutförs på båda fötterna bedöms.
- 16.5 Huvuddomaren meddelar kombinationens utgångspoäng. Den maximala utgångspoängen är antalet godkända övningar plus åtta (8) poäng

17. KOMBINATIONENS AVSLUTANDE *

- 17.1 Efter avhoppsoövningen ska kombinationen avslutas på ett kontrollerat sätt, i upprätt ställning och med båda fötterna helt och hållet inom landningsområdet, annars bedöms inte avhoppsoövningen.
- 17.2 Efter avhoppsoövningen ska gymnasten stå upprätt, med ett avstånd mellan fötterna som är mindre än axelbredd och visa stabilitet i ungefär tre sekunder, annars görs avdrag för instabilitet enligt §21.2.2.

18. POÄNGBERÄKNING

[Det finns två typer av poäng, "D-poäng", som är en kombinations sammanlagda svårighetsgrad och "E-poäng", som är en stildomares poäng för en kombination.

18.1* Svårighetsgrad

I princip finns det ingen gräns för hur hög svårighetsgrad en övning kan ha, men för ungdomar och juniorer gäller att ingen enskild övning kan ha högre svårighetsgrad än **4,6** poäng. Övningar med högre svårighetsgrad får utföras, men kan erhålla maximalt **4,6** poäng. Quadrupla volter är inte tillåtna i ungdoms- och juniortävlingar, och kommer medföra diskvalifikation från tävlingen om de utförs.

Varje övnings svårighetsgrad beräknas baserat på följande principer:

- 18.1.1 Endast de övningar som slutförs på båda fötterna räknas
- 18.1.2 Varje 1/2 skruv (180°) (med undantag av §18.1.4.2) 0,2 p
- 18.1.3 Varje hel volt (360°) 0,5 p
- 18.1.4 Enkla volter:
 - 18.1.4.1 Enkla volter (360° voltrotation) utan skruv, utförda i sträckt eller pikerad stilart, ger 0,1 poäng extra svårighetsgrad.
 - 18.1.4.2 I enkla volter (360° voltrotation) med mer än en skruv (360° skruvrotation) blir svårighetsgraden för skruv enligt följande:
 - Varje 1/2 skruv (180°) utöver hel skruv (360°) 0,3 p
 - Varje 1/2 skruv (180°) utöver dubbel skruv (720°) 0,4 p
 - Varje 1/2 skruv (180°) utöver trippel skruv (1'080°) 0,5 p
 - Varje 1/2 skruv (180°) utöver quadrupel skruv (1'440°) 0,6 p
- 18.1.5 Sidvolter och övningar utan skruv- eller voltrotation ger ingen svårighetsgrad.
- 18.1.6 Multipla volter, med eller utan skruv:
 - 18.1.6.1 Dubbla volter utförda i pikerad stilart, ger 0,4 poäng extra svårighetsgrad, trippla volter utförda i pikerad stilart ger 0,8 poäng extra svårighetsgrad och quadrupla volter utförda i pikerad stilart ger 1,6 poäng extra svårighetsgrad

- 18.1.6.2 Dubbla volter utförda i sträckt stilart, ger 0,8 poäng extrasvårighetsgrad, trippla volter utförda i sträckt stilart ger 1,6 poäng extra svårighetsgrad.
 - 18.1.6.3 I dubbla volter dubblas övningens svårighetsgrad, inklusive alla skruvar. Efter det adderas den extra svårighetsgraden för pikerad eller sträckt position för att få övningens totala svårighetsgrad.
 - 18.1.6.4 I trippla volter tredubblas övningens svårighetsgrad, inklusive alla skruvar. Efter det adderas den extra svårighetsgraden för pikerad eller sträckt position för att få övningens totala svårighetsgrad.
 - 18.1.6.5 I quadrupla volter fyrdubblas övningens svårighetsgrad, inklusive alla skruvar. Efter det adderas den extra svårighetsgraden för pikerad eller sträckt position för att få övningens totala svårighetsgrad.
 - 18.1.7 I övningar med både skruv- och voltrotation adderas svårighetsgrad för skruv och volt.
 - 18.2 Poängberäkning**
 - 18.2.1 Beräkningen av utförande och svårighetsgrad görs i tiondels poäng.
 - 18.2.2 Domarna ska göra sina avdrag oberoende av varandra.
 - 18.2.3* Beräkning av stilpoäng, E-poängen**
 - 18.2.3.1 E-domarna gör avdrag för brister i utförandet enligt §21.2.
 - 18.2.3.2 De två medianpoängen från E-domarnas poäng läggs samman för att få seriens stilpoäng. (E+E). *(På tävlingar där programvara för att registrera varje domares enskilda avdrag används så blir summan av de två medianavdragen avdraget per övning. Summan av medianavdragen, inklusive landningsavdrag subtraheras från utgångspoängen (max 20,0) för att få fram kombinationens stilpoäng)*
 - 18.2.4 Ej uppvisade poäng:
 - 18.2.4.1 Om en E-domare inte visar upp sin poäng på huvuddomarens signal, ska huvuddomaren besluta att genomsnittet av de uppvisade poängen ska gälla för de(n) icke uppvisade poängen. *(På tävlingar där programvara för att registrera varje domares enskilda avdrag används, så gäller att om en E- eller H-domare inte kan redovisa avdrag för varje enskild övning, inklusive landningsavdrag, ska huvuddomaren besluta att genomsnittet av de(n) uppvisade avdragen per övning ska gälla för de icke uppvisade avdragen.)*
 - 18.2.5 **Beräkning av svårighetsgrad**
 - 18.2.5.1 D-domarna beräknar kombinationens svårighetsgrad enligt §5.2 §15, §16 och §18.1-18.1.7 och skriver ned den på startkortet.
 - 18.2.6 **Beräkning av kombinationspoäng**
 - 18.2.6.1 Varje kombination poängsätts separat och en totalpoäng för stil och svårighet beräknas för varje kombination.
 - 18.2.6.2 Den totala kombinationspoängen beräknas genom att addera de två E-poängen (stil) med D-poängen (svårighetgrad) minus straffavdrag enligt §5.5, §6.4, §6.6, §12.2, §13.2, §13.4 och §17.4 och §17.5.
- Kombinationspoängen=E (max 20 p.) + D – straffavdrag**
- 18.2.7 Alla poäng avrundas till två (2) decimaler. Avrundning görs då E- och H-poängen har adderats.
 - 18.2.9 Huvuddomaren är ansvarig för att fastställa de slutliga poängens giltighet.

C. DOMARLAG

19. DOMARLAG

- 19.1 Sammansättning:
- | | | |
|--------|----------------------|------------|
| 19.1.1 | Huvuddomare | 1 |
| 19.1.2 | E-domare (nr. 1-6) | 4-6 |
| 19.1.3 | D-domare (nr. 7 & 8) | <u>1-2</u> |
| 19.1.4 | Totalt | 9 |
- 19.2 Huvuddomaren ska stå eller sitta och domare 1-8 ska sitta åtskilda på domarpodie, minst fem (5) meter från sidan på DMT:n och vara upphöjda 50 cm från golvet.
- 19.3 Om en domare inte fullgör sina plikter på ett tillfredsställande sätt ska han bytas ut. Detta beslut fattas av tävlingsjuryn. Då det inte finns någon tävlingsjury fattas detta beslut av huvuddomaren (se §11.2 i *Bedömningsreglemente Trampolin*).
- 19.3.1 Om en E-domare byts ut, kan huvuddomaren besluta att domarens tidigare poäng ska ersättas med genomsnittspoängen av de övriga poängen (se §18.2.4).

20. HUVUDDOMARENS UPPGIFTER

- 20.1 Kontrollera hall, redskap och annan utrustning.
- 20.2 Organisera domarmöte och provbedömning.
- 20.3 Utplacera samt instruera domare, passare och sekretariatspersonal.
- 20.4 Leda tävlingen.
- 20.5 Sammankalla domarlaget.
- 20.6 Avgöra om ett andra startförsök ska tillåtas (se §5.5.1).
- 20.7 Meddela kombinationens utgångspoäng vid avbruten kombination (se §5.4 samt §16).
- 20.8 Göra följande straffavdrag för landning:
- | | | |
|----------|--|-----------|
| 20.10.1* | Landning i zon B (se del II Bedömningsguide) | 0,6 poäng |
| 20.10.2* | Landning i zon C (se del II Bedömningsguide) | 1,0 poäng |
| 20.10.3 | Vidröra eller ta steg från zon A till B eller C, eller från zon B till C | 0,2 poäng |
- 20.9 Avgöra om en E-domare inte visar upp sin poäng i tid (se §18.2.4).
- 20.10 Besluta om straffavdrag enligt §6.3, §12.4, §13.2, §13.4 §16.3 och §20.8 och registrera summan för straffavdrag.
- 20.11 Övervaka och kontrollera alla poäng, beräkningar samt slutresultat och vidta åtgärder om han eller hon upptäcker uppenbara beräkningsfel.
- 20.12* Avgöra, före en tävlingsomgångs slut, beträffande uppenbara fel i svårighetsgraden eller då räkne- och/eller skrivfel har förekommit betr. stilpoäng, om han blir uppmärksam på detta av en officiell förenings- eller förbundsrepresentant (tränare, ledare eller gymnast) eller domare (se *Del II: 1.A*).

21. E-DOMARNAS UPPGIFTER (NUMMER 1-6)

- 21.1 Bedöma övningarnas utförande mellan 0,0 och 0,5 poäng enligt §21.2 och skriva ned sina avdrag.
- 21.2 Göra följande avdrag för utförande:
- | | | |
|----------|---|-----------|
| 21.2.1* | Bristande stil och kontroll, per övning | 0,1-0,5 p |
| 21.2.2* | Bristande stabilitet efter avhoppsoövningen (endast det högsta avdraget räknas): | |
| 21.2.2.1 | Landning på båda fötterna men bristande stabilitet och/eller inte stå stilla i ungefär tre sekunder | 0,1-0,3 p |
| 21.2.2.2 | Efter landningen <i>beröra</i> DMT:n eller landnings- zon/område med någon del av kroppen | 0,5 p |
| 21.2.2.3 | Efter landningen vidröra eller falla till knän eller händer och knän, sittande, mage eller rygg | 1,0 p |
| 21.2.2.4 | Bli passad efter landningen | 1,0 p |
| 21.2.2.5 | Efter landning i landningsområdet, lämna landningsområdet eller vidröra något utanför landningsområdet (inkl. golvet) eller falla mot eller stödja mot DMT:n med någon del av kroppen | 1,0 p |

(Se även Del II: Bedömningsguide)

22. D-DOMARNAS UPPGIFTER (NUMMER 7 & 8)

- 22.1 Hämta startkortet hos huvudsekreteraren minst två (2) timmar innan tävlingens början.
- 22.2 Kontrollera startkortet med avseende på övningar och svårighetsgrad.
- 22.3 Beräkna svårighetsgraden för samtliga övningar enligt §15, § 16 och §18.1 och skriva ner dem på startkortet.
- 22.4 Tydligt visa (*med t.ex. en röd flagga*) om en gymnast utförde andra övningar än de som står skrivna på startkortet samt skriva ned alla förändringar och övningsupprepningar i kombinationerna på startkortet.
- 22.5 Visa upp kombinationens totala svårighetsgrad.

DEL II - BEDÖMNINGSGUIDE

Giltiga från 1 januari 2022

1. Regeltolkningar

Dessa tolkningar har gjorts för att bringa klarhet i vissa regler och för att ge vägledning till läsaren. Om oenighet om hur en regel ska tolkas uppstår under tävlingens gång avgör huvuddomaren. Illustrationerna i del 2 är endast vägledning och ska inte följas bokstavligen.

A. Tolkningar gemensamma för Trampolin och DMT

1.2.2 - Startgrupper

Gymnasterna delas in i startgrupper så jämnt fördelade som möjligt med maximalt 12 gymnaster per grupp där varje startgrupps gymnaster genomför både den första och den andra serien innan nästa startgrupps gymnaster påbörjar sin kvalificeringsomgång. När det totala antalet gymnaster inte är delbart med tolv (12), så ska de första startgrupperna ha en mer gymnast än de andra:

Antal gymnaster	Grupp 1	Grupp 2	Grupp 3
24	12	12	
25	9	8	8
26	9	9	8
30	10	10	10
34	12	11	11

6 - Klädsel

Allt hår ska vara uppsatt. Löst hår är på gymnastens egen risk. Det kan orsaka säkerhetsproblem och kan resultera i avbruten serie enligt §16.1.6 i *Bedömningsreglemente Trampolin*.

Dräktens/body:n:s skärning (fram och bak) måste vara tillbörlig, uringning är valfri men får inte överstiga halva bröstbenet och inte gå längre ned än till skulderbladens nedre del. Dräkter/body:s får vara med eller utan ärm; axelband måste vara minst 2 cm breda. En dräkts skärning får inte gå över höftbenet (maximalt). En body:s ben får inte vara längre än själva benet, och uppåt är avgränsningen 2 cm under skinkorna. Dräkter som har vissa delar i spets måste fodras (från bålen till bröstkorg).

Vid lagtävlingar i trampolin kan, i kvaltävlingen, varje gymnast i laget välja om den vill ha shorts eller långa byxor så länge de är av samma färg för alla i laget. Men i lagfinal måste alla i laget ha samma klädsel med antingen shorts eller långa byxor. I synkron måste båda gymnasterna ha antingen shorts eller långa byxor.

7.1.2 - Startkort

Vid ofullständiga serier (d.v.s. färre än tio övningar) kommer straffet för saknad kravövning att appliceras endast om det är uppenbart att kravet inte kunde ha uppfyllts i de återstående icke utförda övningarna.

14 - Krav på stil

Allmänna överväganden:

För att fastställa en övnings stilart (grupperad, pikerad eller sträckt), ska D-domarna basera sin bedömning på den enklaste stilarten som gymnasten antar i mittfasen av övningen (sträckt anses vara den svåraste stilarten och grupperad den enklaste). Beträffande multipelvolter, se även §15 i dessa *Regeltolkningar*.

14.6 - Armar

Att flytta armarna från kroppen är tillåtet för att stoppa en skruvrotation. Den största vinkeln mellan bål och armarna ska vara:

- Barani, Helskrub och övningar typen "½ out" 45°
- Mer än hel skrub och alla övriga volter med multipel skrub 90°

15 - Övningsuppreppningar

När samma övning utförs i olika stilarter, ska D-domarna ta hänsyn till två faktorer för att bedöma om det är fråga om en uppreppning – mängden och i vilken fas av övningen skruven är placerad samt mängden voltrotation.

1. Övningar med 0 - 180° skruvrotation

Upp till tre stilarter är möjliga, förutsatt att övningen har 270° voltrotation eller mer.

Exempel:

- 3/4 volt bakåt (S=0°, V=270°) - tre tänkbara stilarter
- 1/2 skrub upp till stå (S=180°, V=90°) - en tänkbar stilart
- Barani ballout (S=180°, V=450°) - tre tänkbara stilarter

2. Övningar med 360° skruvrotation eller mer

Upp till tre stilarter är möjliga, förutsatt att övningen har 450° voltrotation eller mer.

Exempel:

- Rudy ballout (S=540°, V=450°) - en tänkbar stilart
- Volt bakåt med 1/1 skrub (S=360°, V=360°) - en tänkbar stilart
- Full in full out (S=720°, V=720°) - tre tänkbara stilarter

3. Multipla volter

Endast en stilart räknas per övning: grupperad/puck, pik eller sträckt. D-domaren anger, för övningen, den enklaste stilarten som hopparen antar under övningen, till exempel:

Half out Triffis: Om den första volten är pikerad och den andra volten grupperad, ska D-domaren bedöma övningen som **grupperad**.

OBSERVERA att samma kriterier även ska användas i synkron disciplin. Eftersom endast en stilart är tänkbar för 1/2 skrub upp till stå, så kan ett synkronpar utföra övningen i olika "stilarter" utan att de bedöms ha utfört olika övningar. I en Barani däremot är tre stilarter tänkbara, varför de två gymnasterna måste utföra övningen i samma stilart (se §16.1.9 i *Bedömningsreglemente Trampolin*).

4. Skrub i olika faser av volter

- Övningar med 540° voltrotation eller mindre har bara en fas och en övning räknas som upprepad om den inte utförs i en annan stilart.
- Övningar med 630°-900° voltrotation har två faser, tidig och sen.
- Övningar med mer än 900° voltrotation har lika många faser som antalet hela volter.

Exempel:

- 1 1/4 volt framåt från rygg, 450° voltrotation - 1 fas
- Dubbel volt bakåt, 720° voltrotation - 2 faser
- Trippel volt bakåt, 1080° voltrotation - 3 faser: 0°-360°, 360°-720° och 720°-1080°

Alla multipla dubbla volter med skrub som utförs i sträckt eller pikerad position som har samma mängd skruvrotation och som utförs utan en igenkännlig paus i skruven **eller** utan tydlig position kommer att anses vara övningsuppreppningar om de används mer än en gång.

17 - Seriens / kombinationens avslutande

Att landa på båda fötterna betyder fotsulorna.

Om en gymnast vidrör duken/nedslagbädden med fötterna vid landningen, men aldrig visar en synbar förberedelse för landningen och faller till ansikte, knä, fyrfota, mage eller rygg i **samma rörelse**, så ska den övningen inte räknas. Inget extra avdrag ska göras för fallet.

18.1 - Svårighetsgrad

Om D-domarna inte är överens bestämmer huvuddomaren.

I enkelvolter ska D-domarna bedöma stilarten för övningen från övningens början till 135° före landning.

I multipla volter ska svårighetsgradsdomarna bedöma stilarten för övningen från:

- Bakåtövningar: 90° från övningens början till 180° före landning
- Framåtövningar: 135° från övningens början till 180° före landning

Fötternas position vid landning: när fötterna har roterat mer än 1/4 (90°) anses det vara en 1/2 skruv, när fötterna har roterat mer än 3/4 (270°) anses det vara en 1/1 skruv, etc.

20.13 (trampolin) 20.12 (DMT) - Huvuddomarens uppgifter

I händelse av uppenbara fel när det gäller beräkningen av svårighetsgrads- eller stilpoäng, så kan en domare, gymnast, tränare eller annan *föreningsrepresentant* som upptäcker detta, påtala det för huvuddomaren. Detta förutsatt att det görs på ett professionellt och trevligt sätt, innan avslutandet av den aktuella omgången så att huvuddomaren kan reda ut saken innan nästa omgång börjar.

21.2.1 - Beräkning av avdrag för bristande utförande

Trampolin och DMT

Rotations- eller flygfasen:

- Armarnas position (inkluderar böjda armar och armarnas position vid stoppande av skruv) 0,0-0,1 p
- Benens position (inkluderar böjda knän, icke sträckta vrist, delade ben) 0,0-0,2 p
- Kroppens position 0,0-0,2 p
- Vinkeln mellan ben och horisontalplanet i pikeringar och grenpikering 0,0-0,2 p

Öppnings- och landningsfasen:

- Öppnande av volt och hålla utsträcket, inklusive skruvrotation som ej är färdig vid 90° 0,0-0,3 p
- Inget utsträck 0,3 p

Ovanstående avdrag kan kombineras men i inget fall får avdrag för bristande utförande överstiga 0,5 poäng.

21.2.2 - Landningsavdrag

Inga landningsavdrag görs om serien/kombinationen är avbruten.

21.2.2.2 - Vidröra duken (Trampolin), landnings- zon/område (DMT) med en eller två händer

Efter en fullständig serie eller kombination, om händerna används för att stödja hela kroppen för att undvika ett fall (utan att fötterna vidrör duken, ramskydden eller sidoskydden), ska ett avdrag på 1,0 poäng göras istället för de 0,5 poäng som dras av när man vidrör duken med en eller två händer.

B. SPECIFIKA TOLKNINGAR FÖR TRAMPOLIN

Allmänt

Endast övningar som landar på fötter, sitt, mage eller rygg räknas.

16.1.1 - Enfotslandningar

Övningen som landar på en fot räknas **inte** och serien avbryts vid den landningen. **OBS** att denna regel gäller endast dubbelkontakt med **fötterna**. Om gymnasten vidrör duken med fötterna i en rygg- eller maglandning, innebär detta **inte** att serien ska betraktas som avbruten.

17.5 - Olika avslutningar i synkron disciplin (rakt upphopp resp. stanna direkt)

Om den ena gymnasten stannar direkt efter seriens sista övning medan den andra endast stannar delvis (d.v.s. han försöker att stanna men lyckas inte helt utan gör ett markant lägre "avstanningshopp") anses detta **inte** vara en överträdelse av denna regel eftersom det inte kan anses vara ett rakt upphopp efter seriens sista övning enligt §17.2

21.2.2 - Bristande stabilitet på eller efter sista övningen

Ett landning utan avdrag definieras av att gymnasten; a) visar en stabil upprätt position och b) håller fötterna axelbrett eller smalare än så.

Det totala avdraget för instabilitet i/efter landning och i det raka upphoppet får inte överstiga 0,3 p.

Okontrollerade rörelser i det raka upphoppet (efter seriens sista övning) ska också bedömas som en del av instabiliteten.

Om en gymnast "glömmer" att stå stilla och vänder sig om eller lämnar duken inom tre sekunder efter sista övningen utan att ha visat full stabilitet, gör E-domarna ett avdrag på 0,2 poäng.

Exempel på avdrag för upphoppet (maximalt 0,1 poäng):

- Okontrollerade rörelser i det raka upphoppet (efter seriens sista övning) 0,1 p

Exempel på avdrag för landning (maximalt 0,2 poäng):

- Armrörelser stående på duken (t.ex. cirkelrörelser) 0,1 p
- Steg eller studs(ar) 0,1-0,2 p
- Inte stå upprätt 0,1 p
- Stå med fötterna bredare isär än axelbredd och inte återgå till en stabil position 0,2 p

OBS

- Avdraget är inte avhängt av längden på steget eller studsen, utan antalet
- Om gymnasten tar ett steg (0,1 poängs avdrag) måste gymnasten ta ett steg tillbaka med samma fot för att komma tillbaka till upprätt läge för att inte ytterligare avdrag för steg ska göras.

21.2.3 - Extra övningar

Om en gymnast inte kan stanna eller kontrollera studsens i duken efter den sista övningen och blir tvungen att göra en volt (whip-back) eller flick-flack så görs ett avdrag på 1,0 poäng.

23.2 och 23.3 - Beräkning av avdrag för vandring

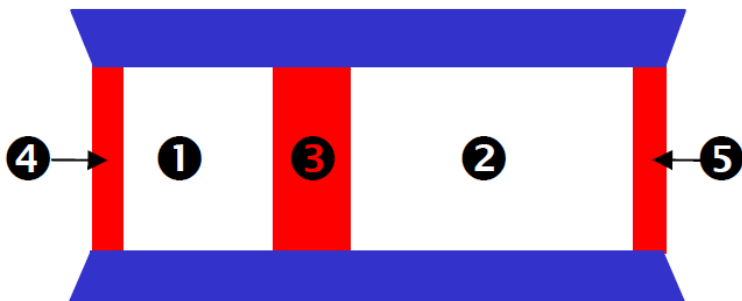
Vandringsavdrag, för varje enskild övning enligt nedanstående skiss 0,0-0,3 p

0.3	0.2	0.3		
0.2	0.1	0.0	0.1	0.2
0.3	0.2	0.3		

D. SPECIFIKA TOLKNINGAR FÖR DMT

Allmän definition av zoner:

- Upphoppzonen definieras som det område av duken som är framför och inklusive mittenzonen (4+1+3)
- Avhoppzonen definieras som det område av duken som är bakom och inklusive mittenzonen (3+2+5)
- Mittenzonen (3)
- Ändmarkeringar (4+5)



5.2 & 5.4 - Upphopp, spotter och avhopp

- En upphoppsövning eller ett rakt upphopp utan skruv och voltrotation måste starta från upphoppzonen och landa i avhoppzonen.
- En spotterövning måste starta från och landa i avhoppzonen.
- Om en gymnast inte utför en upphoppsövning/ett rakt upphopp eller en spotterövning från och till rätt zon, betraktas kombinationen som ogiltig, d.v.s. gymnasten får noll (0) poäng.
- En avhoppsoövning som inte har föregåtts av en upphoppsövning eller en spotterövning är ogiltig (bedöms inte).
- Om någon del av fötterna uppenbarligen är utanför den yttre linjen på zonen så bedöms gymnasten vara utanför zonen.

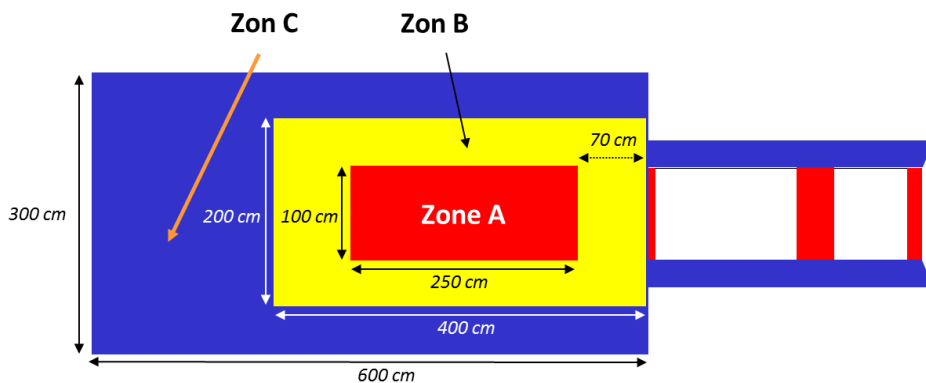
Exempel: Upphoppsoövningar och spotterövningar som har utförts från och till resp. rätt zon räknas alltid som övningar, oavsett vad som händer i avhoppsoövningen (t.ex. om gymnasten stannar, landar på DMT:n, inte landar med båda fötterna inom landningsområdet, gör ett rakt upphopp).

16.1.6 - Beröring av DMT:n

P.g.a. DMT:ns smalhet, är det möjligt att gymnasten *vidrör* ramskydden på redskapets långsida med fötterna eller någon annan del av kroppen även fast fötterna *landar* på duken – i dessa fall gäller §16.3. Men om en del av foten uppenbarligen *landar* utanför duken (på ramen/ramskyddet, etc.) innebär detta dock ett avbrott enl. §16.1.6.

20.8 - Definition av landningszoner

Det är de yttre kanterna av zonen/området som markerar gränsen för landningszonen. Om någon del av kroppen vidrör utanför denna gräns, medför det ett straffavdrag enligt §20.8



21.2.2 - Bristande stabilitet efter en fullbordad kombination

Om en gymnast "glömmer" att stå stilla och lämnar landningsområdet inom ungefär tre sekunder efter landningen, avgör E-domarna huruvida avdrag ska göras för instabilitet efter sista övningen (1,0 poängs avdrag), eller för "att inte stå stilla i tre sekunder" (0,3 poängs avdrag).

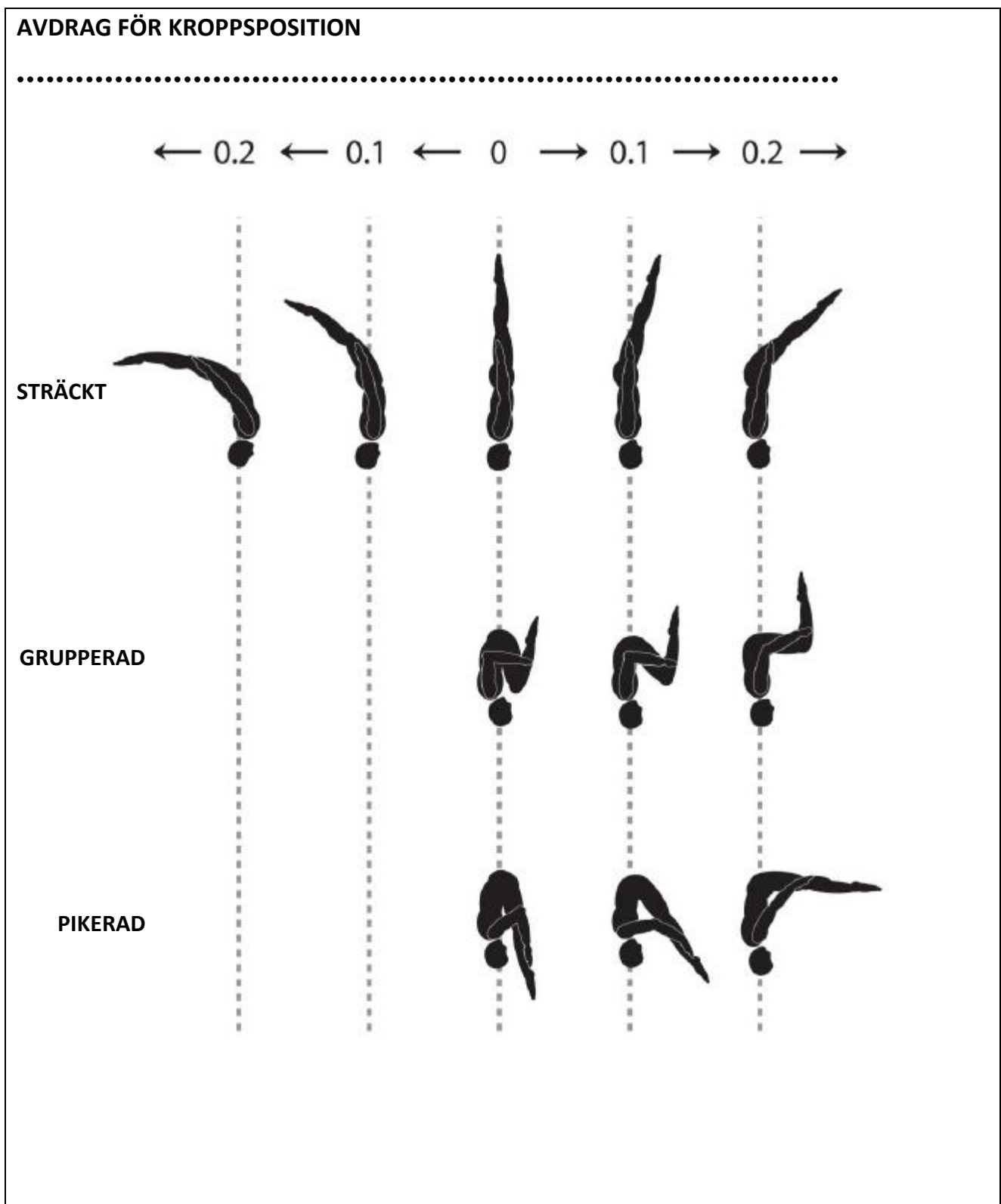
Exempel på avdrag:

- | | |
|---|----------|
| • Armrörelser stående på landningsmattan (t.ex. cirkelrörelser) | 0,1 p |
| • Steg eller studs(ar) | 0,1-0,3p |
| • Inte stå upprätt | 0,1 p |
| • Stå med fötterna bredare isär än axelbredd | 0,1 p |
| • Vända sig mot domarna innan man visat full kontroll | 0,3 p |

OBS

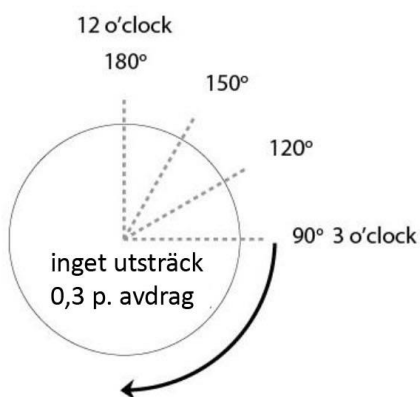
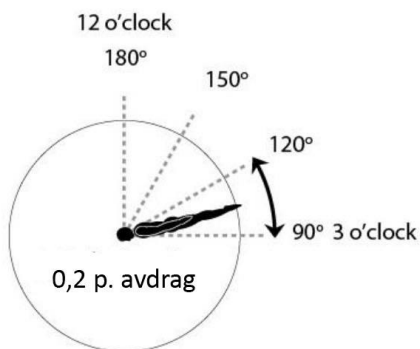
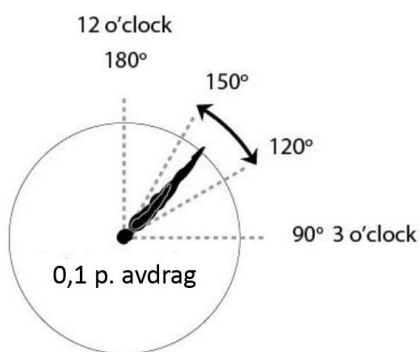
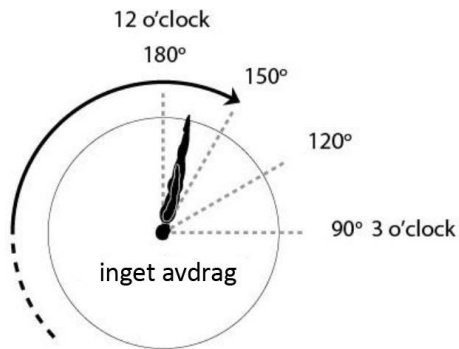
- Avdraget är inte avhängt av längden på steget eller studsens, utan antalet
- Om gymnasten tar ett steg (0,1 poängs avdrag) måste gymnasten ta ett steg tillbaka med samma fot för att komma tillbaka till upprätt läge för att inte ytterligare avdrag för steg ska göras.

2. Illustrationer (dessa illustrationer är endast vägledning och ska inte följas bokstavligen)

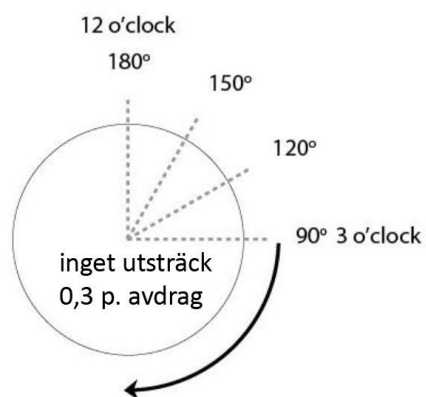
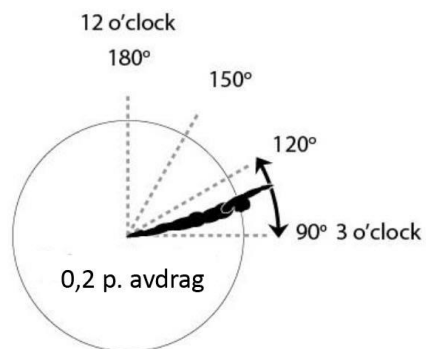
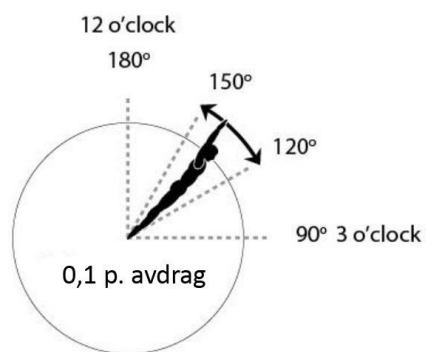
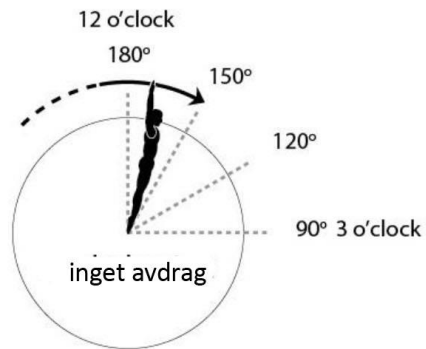


AVDRAG FÖR ÖPPNING/UTSTRÄCK

VID LANDNING PÅ FÖTTER ELLER MAGE

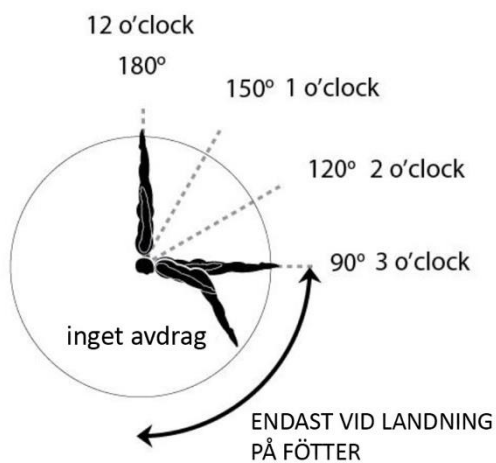
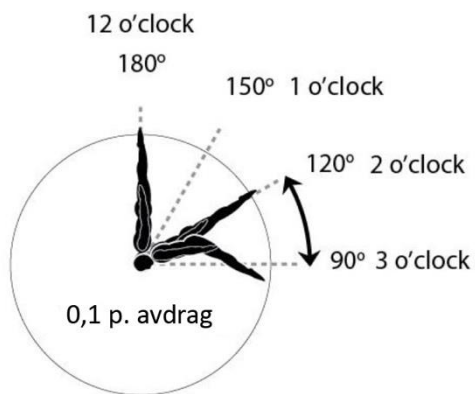
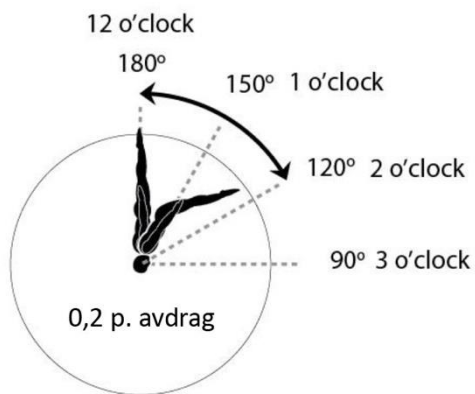


VID LANDNING PÅ RYGGEN

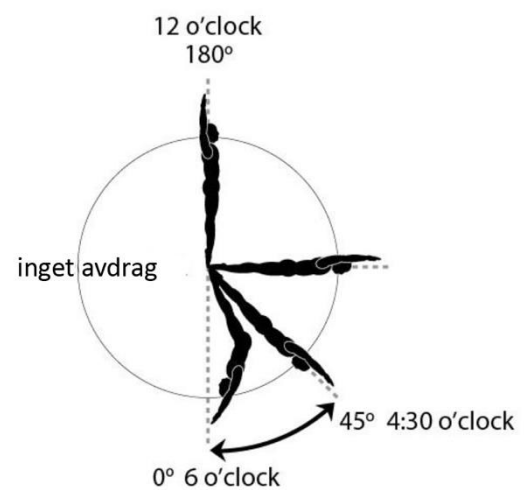
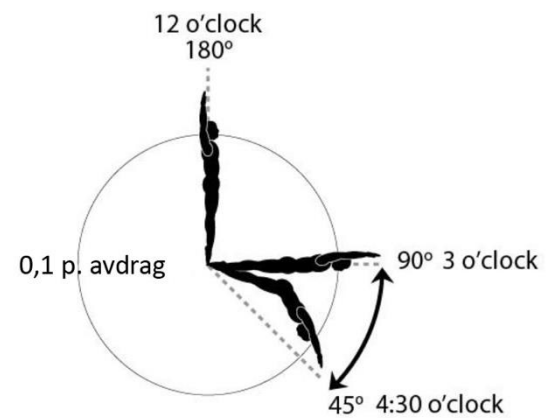
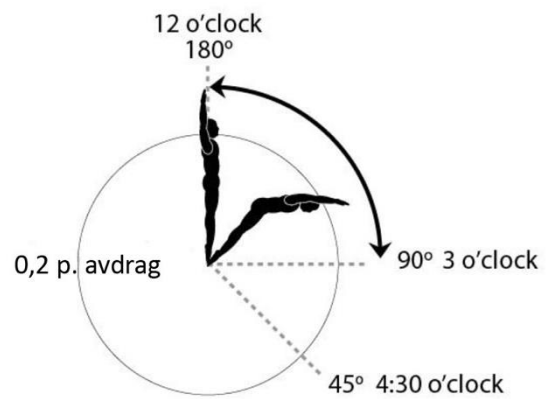


AVDRAG EFTER ÖPPNING/UTSTRÄCK – PIKERA NED

VID LANDNING PÅ FÖTTER ELLER MAGE

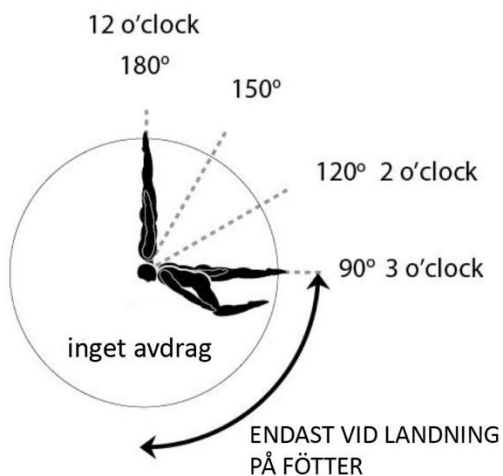
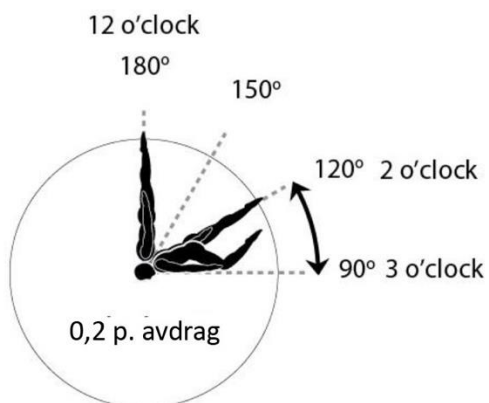
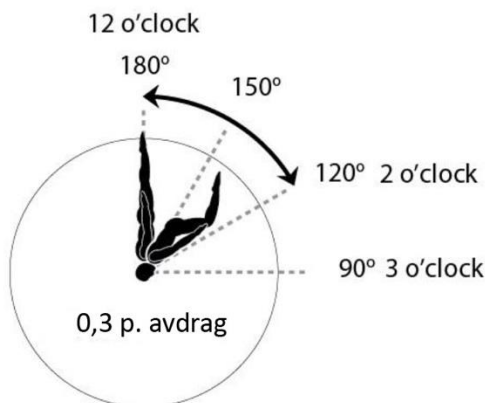


VID LANDNING PÅ RYGG

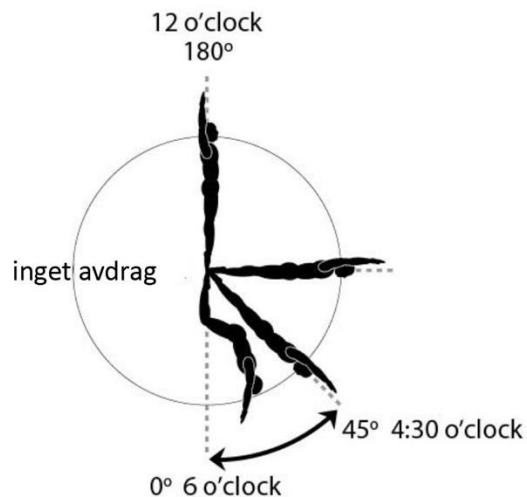
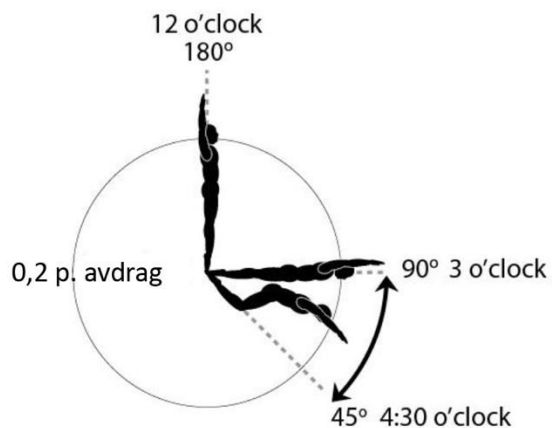
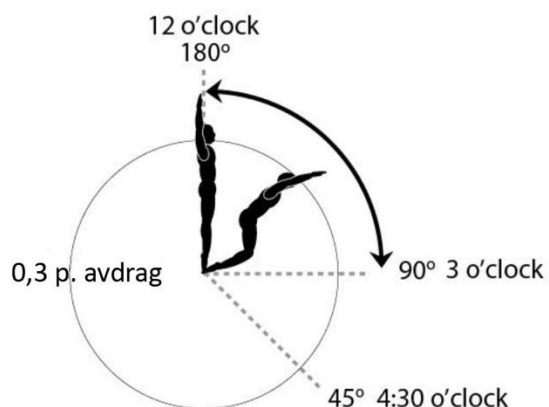


AVDRAG EFTER ÖPPNING/UTSTRÄCK – GRUPPERA NED

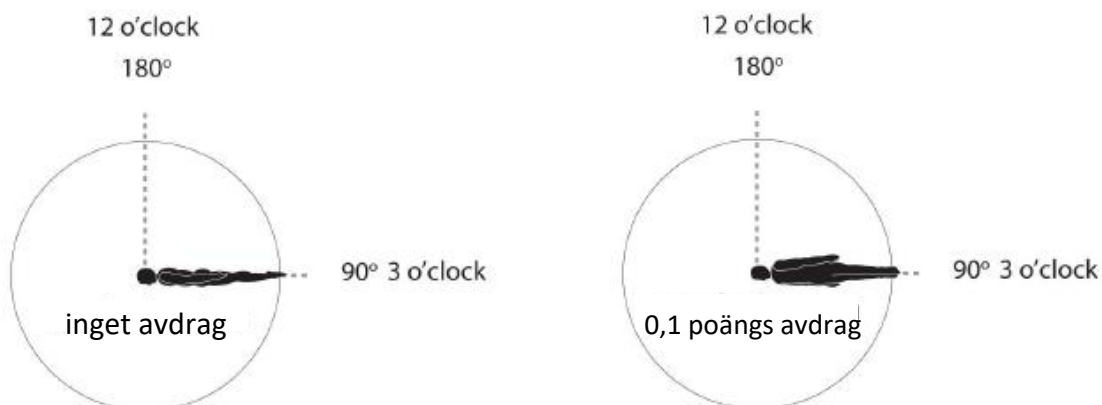
VID LANDNING PÅ FÖTTER ELLER MAGE



VID LANDNING PÅ RYGG

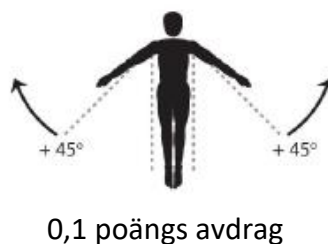
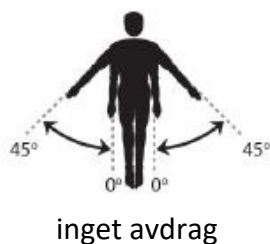


KROPPSPPOSITION - SKRUVENS AVSLUTANDE

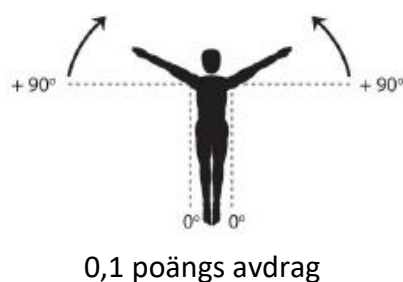
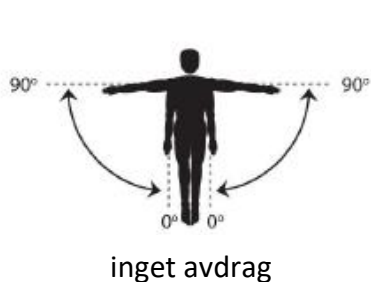


ARMRÖRELSER FÖR ATT STOPPA SKRUVROTATION

BARANI, HELSKRUV, DUBBLA VOLTER AV "½ OUT"-TYP



ENKELVOLTER MED MER ÄN HEL SKRUV OCH ALLA ANDRA VOLTER MED MULTIPLA SKRUVAR

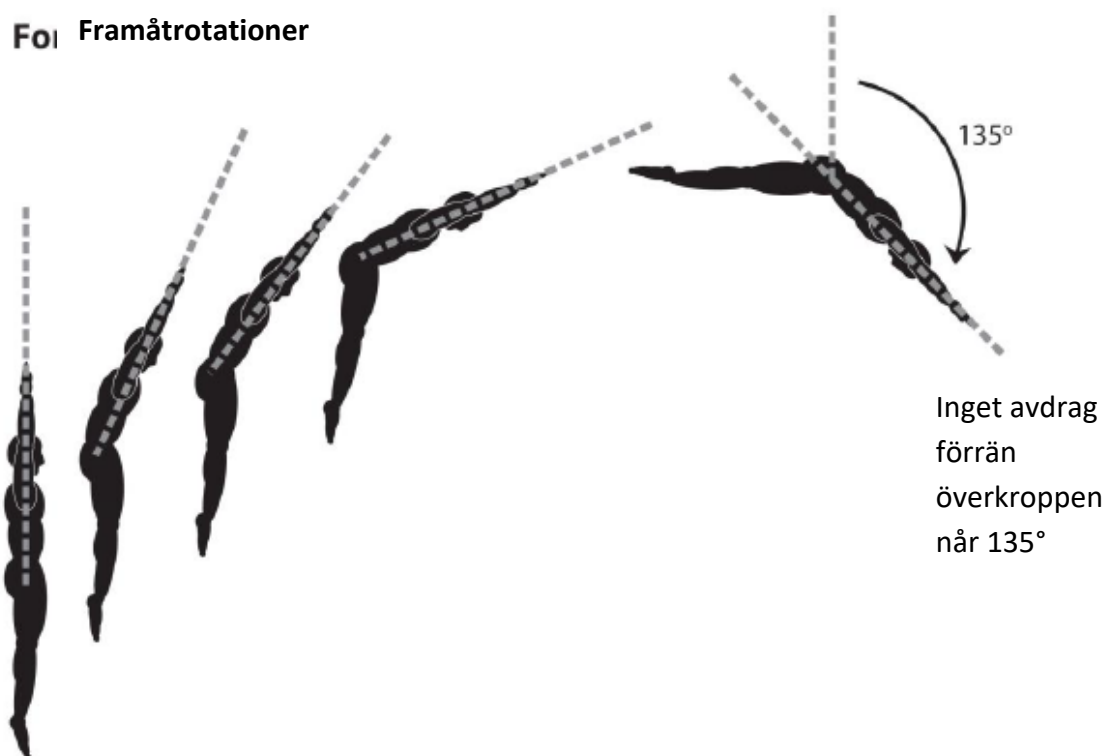


STARTPOSITION I MULTIPLA VOLTER

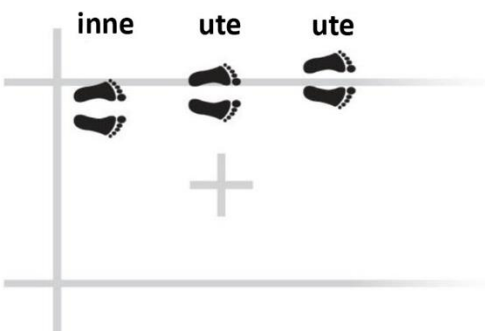
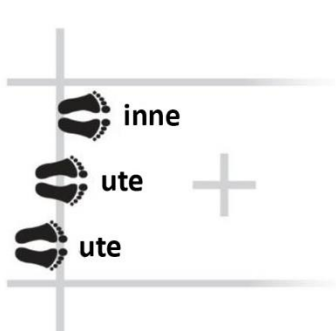
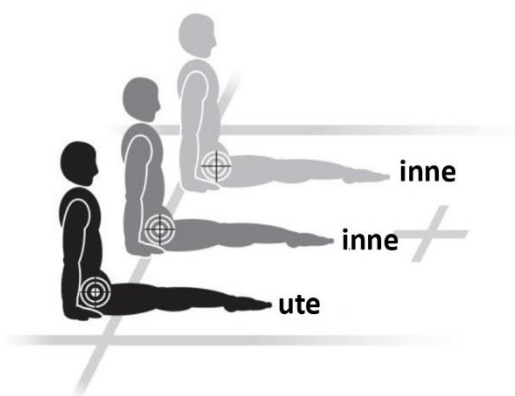
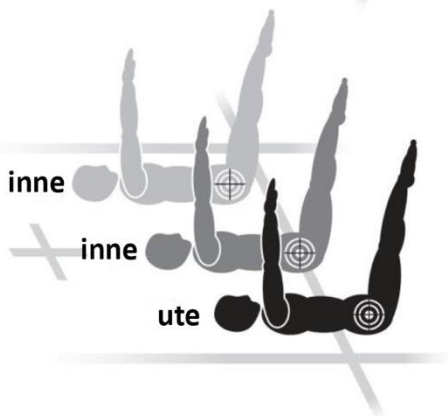
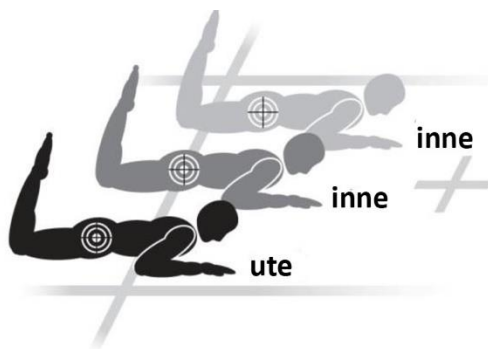
Ba Bakåtrotationer



Fo Framåtrotationer



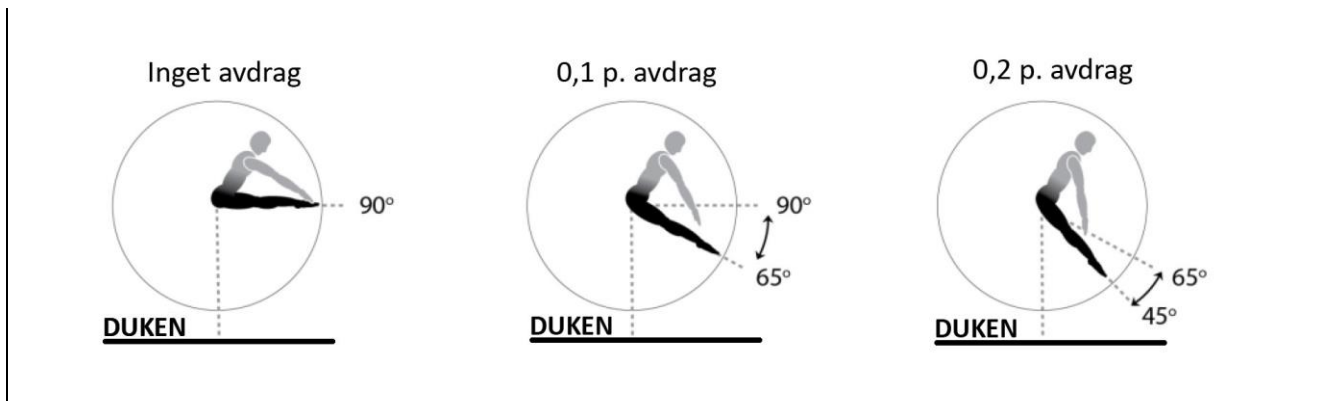
HORISONTELL VANDRING



PIKERING OCH GRENPIKERING (GREK)

.....

Benens vinkel i förhållande till horisontalplanet



DEL III - APPENDIX

Giltiga från 1 januari 2017

A. Svårighetsgradsberäkning trampolin - principer

Rotation	Värde	Bonus	Exempel	
¼ volt	0.1	---	Lazyback	= 0.3
fullgjord volt (360°)		0.1	Salto, grupperad	= 0.5
fullgjord trippelvolt (1'080°)	1.6		Trippel bakåtvolt, grupperad	= 1.6
fullgjord quadrupel volt (1'440°)	2.2		Quadrupel bakåtvolt, grupperad	= 2.2
½ skruv	Position 0.1	---	1/1 skruv till rygg [0.1+0.2]	= 0.3
0°- 630° volt <u>med</u> skruv	< eller /	---	Barani, sträckt [0.5+0.1]	= 0.6
360°- 630° volt <u>utan</u> skruv	< eller /	0.1	1 ¾ pikerad [0.8+0.1]	= 0.9
720° - 990° volt med eller utan skruv	< eller /	0.2	2 ¾ pikerad [1.3+0.2]	= 1.5
1'080° - 1'350° volt med eller utan skruv	< eller /	0.3	½ out Triffis, pikerad [1.6+0.1+0.3]	= 2.0
1'440° volt med eller utan skruv	< eller /	0.4	½ out Quadriffis, pikerad [2.2+0.1+0.4]	= 2.7

B. Svårighetsgrad trampolin - exempel

Övning	FIG "kod"	Grupperad eller "puck" position	Pikerad eller sträckt position
¼ bakåt eller framåt	(3 -)	0,3	0,3
Framåt- eller bakåtvolt	(4 -)	0,5	0,6
Barani	(4 1)	0,6	0,6
Cody	(5 -)	0,6	0,7
Barani ballout	(5 1)	0,7	0,7
Helskruv	(4 2)	0,7	
Rudolf	(4 3)		0,8
1 & ¾	(7 - -)	0,8	0,9
Dubbelskruv	(4 4)	0,9	
Rudy ballout	(5 3)	0,9	
Dubbel bak	(8 - -)	1,0	1,2
Half out Fliffis	(8 - 1)	1,1	1,3
Half in Half out Fliffis	(8 1 1)	1,2	1,4
Full in Fliffis	(8 2 -)	1,2	1,4
Full out Fliffis	(8 - 2)	1,2	1,4
2 ¾	(11 - - -)	1,3	1,5
Rudy out Fliffis	(8 - 3)	1,3	1,5
Full in Half out Fliffis	(8 2 1)	1,3	1,5
Full in Full out Fliffis	(8 2 2)	1,4	1,6
Half in Rudy out Fliffis	(8 1 3)	1,4	1,6
Randy out Fliffis	(8 - 5)	1,5	1,7
Full in Rudy out Fliffis	(8 2 3)	1,5	1,7
Trippel bak	(12 - - -)	1,6	1,9
Half in Randy out Fliffis	(8 1 5)	1,6	1,8
Full in Double-full out Fliffis (Miller)	(8 2 4)	1,6	1,8
Half out Triffis	(12 - - 1)	1,7	2,0
Full in Randy out Fliffis	(8 2 5)	1,7	1,9
Half in Half out Triffis	(12 1 - 1)	1,8	2,1
Full in Half out Triffis	(12 2 - 1)	1,9	2,2
Rudy out Triffis	(12 - - 3)	1,9	2,2
Half in Rudy out Triffis	(12 1 - 3)	2,0	2,3
Full in Rudy out Triffis	(12 2 - 3)	2,1	2,4
Full Full Full	(12 2 2 2)	2,2	2,5

Half out Quadrifflis	(16 - - - 1)	2,3	2,7
Half in Half out Quadrifflis	(16 1 - - 1)	2,4	2,8

H. Svårighetsgrad DMT - exempel

Framåtövningar	FIG "kod"	Pos	Sv.gr.
Volt framåt	(4 -)	O	0.5
Volt framåt	(4 -)	<	0.6
Volt framåt	(4 -)	/	0.6
Barani	(4 1)	O	0.7
Barani	(4 1)	<	0.7
Barani	(4 1)	/	0.7
Rudolf	(4 3)		1.2
Randolf	(4 5)		1.9
Adolf	(4 7)		2.8
Fliffis (Half out)	(8 - 1)	O	2.4
Fliffis (Half out)	(8 - 1)	<	2.8
Fliffis (Half out)	(8 - 1)	/	3.2
Barani in (Half in)	(8 1 -)	O	2.4
Barani in (Half in)	(8 1 -)	<	2.8
Barani in (Half in)	(8 1 -)	/	3.2
Full in Half out	(8 2 1)	O	3.2
Full in Half out	(8 2 1)	<	3.6
Full in Half out	(8 2 1)	/	4.0
Rudi out	(8 - 3)	O	3.2
Rudi out	(8 - 3)	<	3.6
Rudi out	(8 - 3)	/	4.0
Full in Rudi out	(8 2 3)	O	4.0
Full in Rudi out	(8 2 3)	<	4.4
Full in Rudi out	(8 2 3)	/	4.8
Randi out	(8 - 5)	O	4.0
Randi out	(8 - 5)	<	4.4
(Half out) Triffis	(12 - - 1)	O	5.1
(Half out) Triffis	(12 - - 1)	<	5.9

Bakåtövningar	FIG "kod"	Pos	Sv.gr
Salto	(4 -)	O	0.5
Salto	(4 -)	<	0.6
Salto	(4 -)	/	0.6
Helskrub	(4 2)		0.9
Dubbelskrub	(4 4)		1.5
Trippelskrub	(4 6)		2.3
Quadruppel skrub	(4 8)		3.3
Dubbel bak	(8 - -)	O	2.0
Dubbel bak	(8 - -)	<	2.4
Dubbel bak	(8 - -)	/	2.8
Half in half out	(8 1 1)	O	2.8
Half in half out	(8 1 1)	<	3.2
Half in half out	(8 1 1)	/	3.6
Full in (back out)	(8 2 -)	O	2.8
Full in (back out)	(8 2 -)	<	3.2
Full in (back out)	(8 2 -)	/	3.6
(back in) Full out	(8 - 2)	O	2.8
(back in) Full out	(8 - 2)	/	3.6
Full in Full out	(8 2 2)	O	3.6
Full in Full out	(8 2 2)	/	4.4
Half in Rudi out	(8 1 3)	O	3.6
Half in Rudi out	(8 1 3)	<	4.0
Full in Double-full out (Miller)	(8 2 4)	O	4.4
Full in Double-full out (Miller)	(8 2 4)	/	5.2
Half in Randi out	(8 1 5)	O	4.4
Half in Randi out	(8 1 5)	<	4.8
Double-full in Double-full out	(8 4 4)	O	5.2
Double-full in Double-full out	(8 4 4)	/	6.0
Trippel bak	(12 - - -)	O	4.5
Trippel bak	(12 - - -)	<	5.3
Full in trippel bak	(12 2 - -)	O	5.7
Full in trippel bak	(12 2 - -)	<	6.5
Half in Half out Triffis	(12 1 - 1)	O	5.7
Half in Half out Triffis	(12 1 - 1)	<	6.5
Full Full Full	(12 2 2 2)	O	8.1

O = grupperad eller puckerad position | < = pikerad position | / = sträckt position

I. FIGs numeriska system

FIGs numeriska system är skapat för att beskriva övningar i trampolin och DMT oavsett språk och fungerar enligt följande.

- första kolumnen: mängd voltrotation (i 1/4 volter)
- nästkommande kolumnen: mängd skruvrotation i respektive volt (i 1/2-skrudar)
- sista kolumnen: övningens stilart: / = sträckt; < = pikerad; o = grupperad [eller puckerad]; om kolumnen lämnas blank förutsätts att övningen är grupperad

Övning	¼ volt	½ skruvar		Stilart	Sv.gr. TRA	Sv.gr. DMT	
Half out Triffis, grupperad	12	-	-	1	o	1.7	5.1
Half in Rudy out, pikerad	8	1	3		<	1.6	4.0
Full in Half out, sträckt	8	2	1		/	1.5	4.0
Half in Rudy out, grupperad	8	1	3		o	1.4	3.6
Dubbel bak, grupperad	8	-	-		o	1.0	2.0
Half out, grupperad	8	-	1		o	1.1	2.4
Rudolf	4	3				0.8	1.2
Dubbelskrub	4	4				0.9	1.5
Half in 1 ¾ bakåt, grupperad	7	1	-		o	0.9	---
Half out double ball out, pikerad	9	-	1		<	1.4	---

K. Terminologi

Enligt *Bedömningsreglementet* får "endast erkända övningsbenämningar användas för att beskriva övningarna på startkortet". Nedan följer en lista på de flesta erkända övningsbenämningar och termer.

ÖVNINGSBENÄMNINGAR

Piruet	Skruvade övningar utan voltrotation (ex. "Halvpiruet")
Salto	Bakåtvolt
Lazyback	¾ volt bakåt från fötter till mage
Cody	1 ¼ bakåtvolt från mage
Pullover	¾ bakåtvolt från rygg till fötter
Flying	¾ volt framåt från fötter till rygg
Porpus	Framåtvolt från rygg till rygg
Ballout	Framåtvolt från rygg till fötter (ex. "Barani ballout")
Cradle-back	1 ¼ volt framåt från rygg med tidig skruv
Barani	Framåtvolt med ½ skruv
Rudolf (Rudy)	Framåtvolt med 1 ½ skruv
Randolf (Randy)	Framåtvolt med 2 ½ skruv
Adolf	Framåtvolt med 3 ½ skruv
Fliffis	Dubbla volter med skruv (ex. "Rudy out Fliffis")
Triffis	Trippla volter med skruv (ex. "Full in Triffis")
Quadriffis	Fyrdubbla volter med skruv (ex. "Half out Quadriffis")
Miller	Dubbel volt bakåt med trippel skruv

FÖRKORTNINGAR AV DE OLIKA POSITIONERNA:

/ eller A	Sträckt position
< eller B	Pikerad position
o eller C	Grupperad position

Termer som används för att beskriva antal skruvar i olika faser av multipla volter:

Half eller Barani	½ skruv
Full	1/1 skruv
Rudy eller Rudolf	1 ½ skruv
Double eller Double-full	2/1 skruv
Randy eller Randolph	2 ½ skruv
Triple eller Triple-full	3/1 skruv

Termer som används vid multipla volter

In	Indikerar antalet skruvar i övningens <u>första</u> fas
Out	Indikerar antalet skruvar i övningens <u>sista</u> fas
Middle	Indikerar antalet skruvar i övningens <u>mittfas</u>

Exempel:

Antal volter	Antal skruvar	Fördelning av skruvar			Term
		"in"	"middle"	"out"	
2	1 ½	---	---	1 ½	Rudy out Fliffis
3	½	---	---	½	Half out Triffis (eller Barani out Triffis)
2	2 ½	1	---	1 ½	Full in Rudy out Fliffis
2	3	1	---	2	Miller (eller Full in Double-full out Fliffis)
3	1 ½	---	1	½	Full Middle Half out Triffis (eller Front-full-half Triffis)
2 ¼	½	---	---	½	Half out Fliffis ballout (även Half out Baby Triffis)

L. Krav för förstaserien - trampolin

I. Krav för förstaserien internationella tävlingar för juniorer:

Serien ska bestå av tio (10) olika övningar, endast en (1) övning får ha mindre än 270° voltrotation. Alla kravövningar (se nedan) ska markeras med en asterisk (*) på startkortet. Kravövningar kan inte uppnås genom att flera krav kombineras i en och samma övning, utan kraven måste utföras i separata övningar

1. en (1) övning som landar på mage eller rygg,
2. en (1) övning från mage eller rygg - i kombination med krav nummer 1,
3. en (1) dubbelvolt – framåt eller bakåt – med eller utan skruv och
4. en (1) övning med minst 540° skruv- och minst 360° voltrotation.

Se även **Krav vid Svenska Cupen och SM**

M. Exempel på beräkningar och avrundning

1. T-poäng – 18.2.1

18.2.1: " Beräkningen av utförande, vandring och svårighetsgrad görs i tiondels poäng. Beräkningen av synkronitet görs i hundradels poäng. Beräkning av Time of Flight görs i 1/1000 av sekund och avrundas ned till 5/1000."

Exempel:

* Poäng för Time of Flight 1: 16.233	>>>	avrundas till: 16.230
* Poäng för Time of Flight 2: 17.196	>>>	avrundas till: 17.195
* Poäng för Time of Flight 3: 17.455	>>>	avrundas till: 17.455
* Poäng för Time of Flight 4: 17.194	>>>	avrundas till: 17.190

2. Saknad E- eller H-poäng – 18.2.7

18.2.7: "Om en E- eller H-domare inte visar upp sin poäng på huvuddomarens signal, kan huvuddomaren besluta att genomsnittet av de uppvisade poängen ska gälla för de(n) icke uppvisade poängen."

Exempel:

E1	E2	E3	E4	E5	E6
9.1	9.1	9.2	---	9.2	9.3

I detta fall är genomsnittet av de övriga 5 E-poängen $(9,1+9,1+9,2+9,2+9,3)/5 = 9,18$ och 9,18 ersätter den saknade E-poängen:

E1	E2	E3	E4	E5	E6
9.1	9.1	9.2	9.18	9.2	9.3

Efter att genomsnittet av de andra 5 poängen ersatts den ej uppvisade poängen stryks de två högsta och de två lägsta poängen och de två kvarvarande summeras vilket innebär att seriens E-poäng blir **18,38**

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E-poäng
9.1	9.1	9.2	9.18	9.2	9.3	= 18.38

N. Haveri av TMD / det elektroniska systemet

I händelse av misstag av huvuddomaren eller haveri av TMD måste domarna ha ett extra verktyg för att kunna återskapa serien, lämpligen en videokamera med 50 till 240 bildrutor per sekund, som omedelbart ska kunna spelas upp i en dator. Tävlingsorganisatören, huvuddomaren och Tävlingsjuryn måste tillse att detta verktyg är tillgängligt och korrekt inställt, med rätt vinkel så att det blir en tydlig bild.

1. Individuell trampolin och användning av back-up video - 18.2.5.1.1

Använd den specialframtagna programvaran för ToF-mätning som erbjuds av TMD-tillverkarna
eller

1. Mät seriens totala tid, inklusive landningstiden i trampolinen, via videoinspelning med t.ex.:

- standardprogramvara med tidmätning funktionalitet
- inbyggd tidmätning i videokameran

2. Mät den totala landningstiden i trampolinduken genom att räkna det totala antalet bildrutor som gymnasten spenderar i trampolinduken, omvandlas till 1/100 sekund enligt nedan:

Antal bildrutor	Tidsintervall (25 rutor/sek)	Tidsintervall (50 rutor/sek)
-----------------	---------------------------------	---------------------------------

1	0,04	0,02
2	0,08	0,04
3	0,12	0,06
4	0,16	0,08
5	0,20	0,10
etc	etc	etc

3. **Dra av** den totala landningstiden i duken från seriens totala tid för att få **T-poängen**.

2. Synkron trampolin och användande av back-up video – 18.2.6.1.1

Omvandling av tid till bildrutor (av 25/sek):

Avdrag	Tidsskillnad	Skillnad i bildrutor	Avdrag	Tidsskillnad	Skillnad i bildrutor
0,05	0,02	0,5	0,55	0,22	5,5
0,10	0,04	1,0	0,60	0,24	6,0
0,15	0,06	1,5	0,65	0,26	6,5
0,20	0,08	2,0	0,70	0,28	7,0
0,25	0,10	2,5	0,75	0,30	7,5
0,30	0,12	3,0	0,85	0,32	8,0
0,35	0,14	3,5	0,80	0,34	8,5
0,40	0,16	4,0	0,90	0,36	9,0
0,45	0,18	4,5	0,95	0,38	9,5
0,50	0,2	5,0	1,00	0,4 Till 0,48	10,0 Till 12,0

1. Avgör landningsskillnaden per övning genom att räkna antal bildrutor (använd tävlingens officiella video):

Bildrutor per sekund (frekvens)	25	30	50	60
Max. antal bildrutor som räknas per övning	5	6	10	12

(OBS! Maximalt avdrag per landning är 1,0 poäng)

2. Dividera antalet bildrutor med frekvens för att få den totala tiden

3. Multiplicera den totala tiden med 2,5 eller dividera med 0,4 för att få seriens totala avdrag

Exempel: (video med 120 bildrutor/sek)

a) Totalt 82 bildrutor

b) $82/120 = 0,6833$ sekunder

c) $0,6833 \times 2,5 = 1,708$ poängs avdrag

d) $10,0 - 1,708 = 8,29$ poäng i synkronitetspoäng

O. Regler vid delade placeringar

1. Individuell trampolin

I händelse av att två eller fler gymnaster uppnår samma poäng bestäms rankningen av följande kriterier:

1. Gymnasten med den högsta totala T-poängen i den/de serier som räknas får den högre placeringen
2. Gymnasten med den högsta totala H-poängen i den/de serier som räknas får den högre placeringen
3. Gymnasten med den högsta totala D-poängen i den/de serier som räknas får den högre placeringen
4. Gymnasten med den högsta summan av alla E-poängen i den/de serier som räknas får den högre placeringen

5. Gymnasten med den högsta summan av båda serierna (tillämpas endast i första kvalomgången för seniorer)

Om det fortfarande inte går att skilja gymnasterna åt delar de placering.

2. Synkron trampolin

I händelse av att två eller fler par uppnår samma poäng bestäms rankningen av följande kriterier:

1. Paret med den högsta totala S-poängen i den/de serier som räknas får den högre placeringen
2. Paret med den högsta totala H-poängen i den/de serier som räknas får den högre placeringen
3. Paret med den högsta totala D-poängen i den/de serier som räknas) får den högre placeringen
4. Paret med den högsta summan av alla E-poängen i den/de serier som räknas får den högre placeringen
5. Paret med den högsta summan av båda serierna (tillämpas endast i första kvalomgången för seniorer)

Om det fortfarande inte går att skilja paren åt delar de placering.

3. Dubbelminitrampolin

I händelse av att två eller fler gymnaster uppnår samma poäng i kvalificeringsomgången bestäms rankningen av följande kriterier:

1. Gymnasten med den högsta totala D-poängen (båda kombinationerna) får den högre placeringen
2. Gymnasten med den högsta summan av alla E-poängen (båda kombinationerna) får den högre placeringen
3. Gymnasten med den högsta summan av alla E-poängen per övning (båda kombinationerna) minus den lägsta E-poängen per övning, får den högre placeringen
4. Gymnasten med den högsta summan av alla E-poängen per övning (båda kombinationerna) minus de två lägsta E-poängen per övning (o s v upp dem fem lägsta), får den högre placeringen

I händelse av att två eller fler gymnaster uppnår samma poäng i kvalomgång 2 (semifinalen) bestäms rankningen av följande kriterier:

1. Gymnasten med den bättre placeringen i kvalomgång 1 får den högre placeringen

I händelse av att två eller fler gymnaster uppnår samma poäng i finalen bestäms rankningen av följande kriterier:

2. Gymnasten med den bättre placeringen i kvalomgång 2 (kvalomgång 1 för ungdomar och juniorer) får den högre placeringen